



السور لـ "البلاد"
الوزير الزراعي غير مستجيب (لبانة)
الاتحاد العربي وزراء استقلال السور

التموين رفضتها ثم قبلتها "وعقمتها" ليلا وافرغتها في العقبة
٥٠ ألف طن قمع بلحم الاناعي والضفادع

حصاء اكتشاف الجثة بعد (٢٤) يوما
التفاصيل الكاملة لأختطاف ابن
وانتصابه وقتله في محاب
 شاهد عيان أخبرني القاتل انه اعتدى على الطفل
 وطلب مني مساعدته في تقطيع الجثة

"الخيار الاردني" اربع الختبار فارقي بأحضان الاردن

القرارات السرية الاردنية التي اغضبت اسرائيل

● **الحسن استدعى السفير الاميركي وقمة تجمع الحسين بعرفات يوم ٢٤ الجاري**
 ● **منع بيع الاراضي للاسرائيليين وحق التملك للشركاء الاردنيين فقط**

لحن اللجوء الأفيير



البلاد
 الكلمة صحت الحرية
 الكلمة صحت المسؤولية
 العدد ١١٢ - السنة الثالثة - ١٩٦٧ / ١٩٦٨

مغامرات "النجم الصاعد"

بشار الأسد يتولى مهام حساسة في سوريا

تقول الاخبار القادمة من العاصمة السورية دمشق، ان الرئيس حافظ الأسد، بدأ مؤخرا بتكليف نجله بشار، بمهام بالغة الحساسية، كان يتولاها النجل الأكبر هيثم، والذي احاطت بوفاته ظروف غامضة.

وتشير هذه الاخبار الى ان بشار، يتولى حاليا الاتصالات السرية مع الاسرائيليين في إطار المفاوضات بين الجانبين، ويملك من الصلاحيات ما يؤوله للمناورة وإبرام صفقاته واتفاقات من تحت الطاولة.

وتؤكد المصادر ان بشار هذا الذي في بريطانيا، قبل شهر تقريبا، وبصورة سرية، وقد اسرائيليا الاظلم ان يكون رفيقا. الا ان صعوبة الحصول على معلومات حول هذا الاجتماع تجعل من الصعب على العراقيين تحديد حجم القيادة التي يتحلى بها والنجم الصاعد في ادارة الطبقات السياسية.

من جهة اخرى، يؤكد مقررون من دائرة صنع من جهة اخرى، يؤكد مقررون من دائرة صنع

(٧٠٠) معتقل اردني في العراق

تطالب الحكومة الاردنية زميلتها العراقية بإيفاد قوات حول اسباب تزايد اعداد الاربيين المعتقلين في العراق لاسباب متعددة، وتقول مصادرنا ان اكثر من (٧٠٠) اردني معتقل من الطلبة يقيمون الآن في السجون العراقية.

ويذكر ان الجهات المعنية العراقية لم ترد

تصديق وزارتي

في اربل... انت
 شخص مهم جدا ١٦

اعلان

استدراج عروض شراء موجودات
شركة دار الشعب للطباعة والنشر والتوزيع
 تعلن لجنة ادارة شركة دار الشعب عن استدراج عروض لشراء موجودات شركة دار الشعب للطباعة والنشر والتوزيع بطريق الزاودة. فعلى من يرغب التقدم بعرض للشراء ان يراجع الادارة في مبنى الشركة الكائن على شارع الجامعة قرب نفق الصحافة للاطلاع على ملف الموجودات ومعاينتها وعلى قرار الهيئة العامة الخاص ببيع الشركة وذلك ضمن الشروط التالية:

- ان يتم تقديم العروض في ظرف مختوم وبموعد لا يتجاوز الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٩٦٥/٥/٢٠.
- ان لا تقل قيمة أي عرض عن القيمة التخمينية للموجودات المادية للشركة والمقدرة بمبلغ مليون وتسعمائة وخمسون ألف دينار.
- ارفاق كفالة بنكية لا تقل عن ٢٥ من قيمة العرض.
- وسيتم فتح العروض علنيا أمام المماركين في مبنى دار الشعب الساعة ١٢:٣٠ من بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٥/٥/٢١ واحالتها الى الصفي المختار من قبل الهيئة العامة.

"الترميمات على وده" في سلطة الحكم الذاتي

الصفوة من المهملاء... والحكم بسجن رئيس تحرير "الوطن"

سوريا لمعاهدة سلام وقد شملت التصفية ايضا الكثير من كوابر فتح داخل سوريا. في حين يقول مراقبون ان فتح سوف تنتهي من (مزمجي) الخارج مجموعات مختارة وتنتقلهم الى الداخل وجبات هذه الضربات للتكتيكية قبل انهاء علة العيد ورائتها تصاعد مفاجي في تمع الحريات اذ تم اعتقال رئيس تحرير جريدة "الوطن" الفلسطينية الشيخ سيد ابو سامح وتقديمه لمحكمة عسكرية خلال ٢٤ ساعة بتهمة التحريض والاخلال بأمن الدولة وكانت السلطات قد اعتقلت كافة محرري صحيفة "الاستقلال" وحرقت مكتب صحيفة "الامة".

ويتخوف مراقبون من انهيار الوضع في الداخل خصوصا بعد تسريح الآلاف في ظل ظروف اقتصادية صعبة جدا.

تزامن تسريح معلومات من قرب اصدار وزير العدل في السلطة الفلسطينية العفو العام عن العملاء مع اطلاق اسرائيل لعدد من الاسرى الفلسطينيين لثناء علة العيد.

وتأتي هذه الاجراءات في تزامن تام مع استفتاء ياسر عرفات من خدمات حوالي خمسة آلاف مواطن فلسطيني يعملون في قوات الامن والشرطة الفلسطينية واجهزة الدولة المختلفة مما اثار مفاجاة لم يستق منها فلسطينيو الداخل حتى الآن.

ويبدو ان السلطة الفلسطينية تلعب على طريقة الدومينو الصينية، اذ تم في ذات الوقت تسريح اعداد كبيرة من الفلسطينيين للقيمين في لبنان تجاوزا مع احتمالات توقيع

بنك الإقتصاد الصناعي في ١٥
 مديرية واشنطن وبنك
 براون تكتن ام ميز
 في عمان ١٢

100

لا
صورة
الأديبة
بالجملة
حق
المجلس
العلماء
أصبحت
بمسا
أن هذا
الزوك
للص
الص
الوض

1

رئيس مجلس الإدارة: **خالد الصوري**
 مدير عام: **عبدالله بن راشد بن علي**
 مدير عام: **عبدالله بن راشد بن علي**
 مدير عام: **عبدالله بن راشد بن علي**

الوجه الآخر

الافهم
والاحرص

[illegible]

حوالي (١٧٦) ديناراً خلال العام الحالي أي بزيادة مقدارها ستة مثليين عن العام الذي سبقه. ويروم خطورة هذه الأرقام إلا أن مجلس الوزراء والذي يتنوره اعتمدها بصورة رسمية ألا أنه لم يتم اتخاذ أي إجراء فعلي وقلبي للعامالية هذه الظاهرة المزعجة ولم يتم رصد أية مبالغ إضافية في موازنة وزارة التنمية الاجتماعية للعام الحالي، إذ بقيت أرقام الموازنة الموزعة على عملها وبالطاقة ستة ملايين دينار فقط لا غير وهو مبلغ متواضع ولا يابني



واقترح إنشاء «البيت الاجتماعي»
لتوحيد الجهود وتفعيل العلاقات
المستفيدة بالقضاء على حالة الفقر
في الأردن.

وهوصل العور الذي تقوم به
وزارة التنمية الاجتماعية لمعالجة
حالة الفقر في الأردن
التي يندد فيها البيت بغير العلم في
الوزارة بأنها تقوم ومن خلال
اجتهادها للتحقق وتقديم
المساعدات المالية والعينية سواء
للذكور أو للإناث للأسر المحتاجة
والفقيرة، وبعدم شفافيتها
للجنة وتخصيص الأموال
والاجتماعية والقبائلية، وأضاف
البيت في حديثه للبلاد بأن الوزارة
تقوم حالياً بتفعيل تفصيل الموقوفين
من خلال الزام المؤسسات
الاجتماعية والخاصة باستخدام ما
تسببت (27) من عدد عمالها من
الموقوفين.

ويوجد الآن خروج من الفقر
أصبح يهدد كل بيت في الأردن
وخاصة في ظل تربع الفقر والاضواء
الاقتصادية وأدوار كاتولس يفتقد
مستقبل ومصدر له الأمل، وهو الذي
ما يدعو بالتالي إلى مزيد من
الجهود الرسمية في تكديف
الجهود الرسمية والاجتماعية
وتوحيدها للحد من هذه الظاهرة.

د. أيمن

السعود يحدد ويتوسع الاتحاد المنتظر للتعليم العالي الخاص

العلماء أكد البلاط بأنه لم يصح
للوزارة حتى الآن أي كتاب رسمي
مخصوص الاتحاد للزموم مشيرين
إلى أن الوزارة لم تبدأ العمل
بشكل غير رسمي من جامعة
الريثونة لأنه في حال تقديم
رسمي ستعرضه على مجلس
التعليم لتقرير القرار المناسب.

ويقول السعيد: إننا سنسرد
هذه التوجهات، وستتجدد جوت.
مخالفاً إلى كائنات الجامعات
أقامة قبة إن هناك تاترين شرك
تجاه العمل بهذا المجال وكذلك
إتحاد عمال، تقامات الحلال

هناك في الامر ما يدعو للقلق والفرح.

وطلب الدكتور عبيد الميادي عضو اللجنة رئيس جامعة العلوم التطبيقية بمشاركة حفيدته في صنع قرارات التعليم الجامعات الاملية حسب قولها من ان التخطيط اليومي معهم. ولما يقول الدكتور الميادي معنا اننا اقمنا للامس ليصلنا سورتا الجهات العليا. اما الدكتور عبيد الميادي رئيس جامعة الزنتونة فيقول ان الجامعات

«ثورة»

لقد يدعي أبوه.. لذلك قمنا بال
على إقامة المجلس للتنسيق فيه.
بيننا بهدف الدفاع عن حقوقنا.
ومن الجدير ذكره أن لل
للشكيلة لهذه الفاية قد لت
مسبوبة للمشروع استعدادا ل
إمام لاجتماع رؤساء الجامع
العشرة للنوي عقده لآثاره.

الافق السياسي والحجبة الدائمة «اثارة»

وكان لها ما تشتهي
استصلاح «صحف الأثارة» الذي
يستغفمه وزير الإعلام هذه
الأمم المتحدة، كما أن

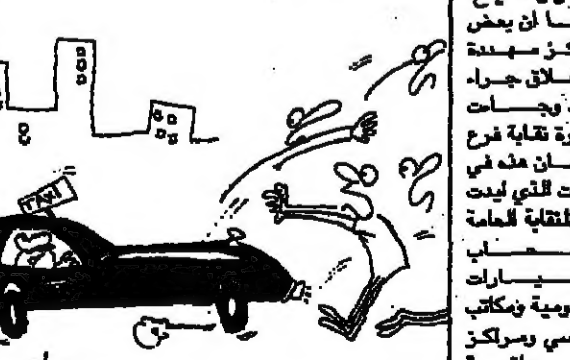
وهو كذلك في ذلك
الانتماء، تحت
الصفحة 18

لشهير بأصبع الاتهام إلى سقراط
الانتماء، وفي عام 1997 عقبت السلطة
الصفحة 18

لشيوخه بأصبع الاتهام إلى سخطات
الارباب في عام ١٧٧٧ عقدت السلطة
مع امرين اتفاق تسوية كانته بموجب
تصريح شهود في جريدة فشرينه
الرسمية، اتفق على رفضه تحت عنوان
عام هو محاكمات جلي، المتشقة، في
عام ١٧٨١ جدي كاتين، القديمة، وبد ان
حملها للمضامين السياسية الجارية
قضي احداها ويسأل لللك جحا عن واية
في حماره فيجب ان حمار لللك عن ملك
العمير. تفاق اللك جحا عن ان يلام
حماره الكلام. كل الحواضر قضى الى
ان الحمار عن ملك جحا الحواضر الى ان
جهود جحا لم تدفع جزاءها. ذلك لان
حماره عندما تولى الحواضر بعد وفاة
سعيدة، ادبت تحت القرض ملك اوتقي
عزى لللك البليد.

والي انا اخر يستدعي لللك جحا
في تبايف ووزارة جديدة، فيدعي عليه
بانتهاز وزارة شعووع تقدم للناس
شعوعا ايقاروا على شروئها للناس
الرسمية. واستحداث وزارة ثانية
للحمار والملك اوتقي اخبار الناس بان

**تبادل اتهامات حول مراكز التدريب في
النقابة العامة لأصحاب السيارات**

[illegible]

المصحة والمريض الذي كان يتردد في زيارة العيادة للإبلاغ بالنتائج التي توصل اليها في نفس الوقت، يتبعان على مقاومة القلق، وإن حاولوا التذكر للظم إلى مقاصد الامتحانات العلمية. وراحت التفجحات الاقلام تزداد صراحة وتطغى حتى قوتت السلسلة تمتد في النشر، وبمعة الى اللصاق بسواهم من اللذين، على انه نصيبه الذهني الى ان ينفذ، على انه استأنف في لندن كغيره للامتحانات تحت المظلة التي تقبى للملح والمضغ الكي. في نفس تجمعت المحاضرات الحولية سنة ١٩١٣ تمت ١٧٣٢ من غير ذوي، وذلك جورج الشامي الشامي جرم التزمسني اليها. قد اقدم بعد التاليف من سواهم من الطرفا، للواطينة سجلة الشيشيا. فكان يبرم بحر الانتحاجات ويظم والمناهات (تصامت عشرين) وقد الرام الوالي، من غير الغرابوي، والاكثار لسرويه، وقد جرت الحورية على صيدا غريب، من رفضي قبيل الاشتراكات. جرت يريم رفضه هذا بعد خيره الى من السج. ٥٠٠ سار ما يتدبر في الى كسب من التظفي. وقد يكافأه السام الشاشين للفراسة، لكن يبرم اعتل. وفي الى فراسة، وبمعات جريته، لكنه استطاع في الفترة الاميرية الى عشاها في تقيس، ان يساعد في تاليف مصبة تمتد السور. من الشاكالي الوالدين المتكلمين. وكان السور. اجدد

والفرق بين
من سيقول
في كتابه
كل من
الكتاب
من البعض
من السامع
من الله
شبه
توضيح
يقتضيه
بوتيقه
وعلى
من اللغز
منه القامة
الراس،
من الأول
والعشرين
شيء،
تحتل
الكتاب
وفي
مشرق
للحروب
يكن
من ترقق
من الكتاب
حماسة
السامية،
كان
القيمة

البرقي فسيده
والبداهة ما افقد
الابن الكثير من
الاشياء على سبيل
الزواج
وهم رئيس الوزراء
والنائب والوزير
للثقلات القتالية
وقال ان لا تلتزم
لا اوراقا لاجل
التي تتركها في افرات
الكثير اعرف الكثير
من قادة كان في
مضمان صامتا
والفريق الطويل
منه تميزا كثير
تتطلب عليه مختلف
لوالده ان الوقت
منه في مسدده
الكثير راف غيبه
والكتاب وانتهى
مستحق ان افعل
لغضبه من ما
الشخص في رئيس
تذكر ذلك يا
رئيس الوزراء
يا م. ا. ا. ا. ا. ا.
في سوريا
السورية
الليكي التي
التي استلمت
عنه

التي تضم في عضويتها عشرات الآلاف من السائطين قرار وزير
التربية التي صدر في أيلول الماضي بتسجيله داخل الانجيلى صناديق مراكز
التي للعلماء. وأوضحت مصادر القبول للبلاد بان ما جاء في مذكره في
التعليق في جميع بديلات ان هناك تمسكا حاداً في عدد موزعي الساعات
للتنوير للبلاد وأنه ان تكون هناك بديلات بين موزعي الساعات والبلاد
من مئة الساعة التي تعدل لواء للبريين حيث تصل مئتيها الى أكثر من
مئة الساعة في رومهمها والفرقة التي تعمل في حوالي الساعات مئتيها
في مذكرته على التنوير فيهم يسجلون لواء في كبرها من موزعي
العلماء وهذه شريحة تنقيب المصادر التي بديلات بين سهلة وأبست موزعي
المسجلين من الرغبين في الساعات بما ما يبدى في الساعات التي احكام
التنقيب بها وهو ما ينعى بالتالي في حق في كبرها للعلماء في المركز
البلاد ان هناك جميعها تبذل من اجل تطويق حدة الخلافات بين
الذين ينعى للعلماء في موقف كان هناك اللوم الى حل يرضي مختلفه
وفي حال استمرار كل عرقه فان ذلك قد ينعى الى اشتداد الخلافات
التنقيب وهو ما قد يستمر في البداية معونة الهيئة العامة للتنقيب
البلاد

سعودي، والمثل السائر: «السروير»

مجموعها عشر ومن غريب المصنفات ان لبنان، القصص الا

الاسبوعية التي اصدرها خالد السرة، اثباتها فترات مج

ان تحفينا ياتي قبل قوات الأمان وقبل ان يتسحق الخ
والعصر، خصوصا بعد انباء الوعي السياسي عند الشرا
الذين، وكثرة البطالة التي خرجي الجامعات منهم، واغرا
القطاع الخاص في وجه الكثرين منهم وشعر الكثرين
بانهم غراء في وطنهم، هذا التجاوز الكبير والخطير
يقوق الكثرين الساعدين جعل الكثرين منهم يفكرون بعنا
الذين طرح عميق بعد ان تاراهم السياسي وعيهم
ويوان في شتي المنايا والاصول.
ان حكمنا هذا الشرف يد في شاكركم اني انتقل
في مسؤولية في كل الظروف الصعبة الحاصم تحت نفسها:
التيبات كبيرة محليا وعربيا ووليا، ونحن نأمل ان تكون
تتمون لخير اقبوعين الحسنه لكن سنعا في كل ما سن
« من قبل الاولين والاربع املين ان عينا
في مهماتها وان يكب لها النجاح في التغلب على ما تو
استطيع النهوض بالارن الى ما يقل كل ارنش شر
نمنا، وانا لمتظرون «فكر ان نعت الذكري سيذكر

[illegible]

هذه الحقيقة استدللتها الحكومة الأردنية والخصم الأرمني يعاني من مرض مزمن أو تفرج حركات الحثان للفرقة بمركز الجوارحية الأردنية في كل الاتجاهات رغم تعبها على جملتها - الخيارات، سببها وضع بيضهم في السلة المرسلة لعدو الأردن الأردنية، وبعد ذلك لاجتماع وزراء الجوارحية الأردنية في تلك الأردن من أشد مركباته، في الحسن الأرمني وكذلك الحصري بمرورهم وضعف الوراق للظسطين، فإلى - بالقرص، - بالقرص، جرات الحثان لاني يفترض أن

سعي حتى هذه
الي القوان سوف
لله الايدي للذي
...
بعدا من الزملاء
فيتمشون قرا
على موافقة التطبيعية باعتباره -
د. الكركي - لسلول رسميا من ملف
لثامة علاقات قانانية مع اسرائيل.
وتسالم فرطلانة عن الانتقائية
في قرارات التتلا: كيف يمكن
تفسير اتخاذ قرار الفصل جدي في
حين لا يزال د. الكركي عضوا في
اللجنة اللامية للرابطة عن الرغم من
قرار فصله قد
الكركي.

جاء بتحريض من د. الكركي ومن
محمدا ناجي عمارية لمن
علم وزارة الثقافة.
واختبر فرطلانة ان د. الكركي
يمارس سياسة مزدوجة (بوجهين)
على موافقة التطبيعية باعتباره -
د. الكركي - لسلول رسميا من ملف
لثامة علاقات قانانية مع اسرائيل.
وتسالم فرطلانة عن الانتقائية
في قرارات التتلا: كيف يمكن
تفسير اتخاذ قرار الفصل جدي في
حين لا يزال د. الكركي عضوا في
اللجنة اللامية للرابطة عن الرغم من
قرار فصله قد
الكركي.

انا لا لحيد قرار الفصل واعتبار ان
الرابطة هيئة ديمقراطية شعبية
ولكن فرطلانة قد بالغ في اساسته
الرابطة ويؤكد ان الهيئة الادارية
الرابطة قد استندت في قرارها
للسيد فرطلانة على مقررات
للؤمر الاستثنائي للهيئة العامة
التي عقد في اب من العام الماضي
الذي نتائج مجاراة ولكن على
بأي تصريح وجهته الاعلام
الاسرائيلية بعد اساسته لاسلام
الرابطة الذي يخلو الهيئة
الادارية فصل اي عضو تبت
اسات الرابطة.
وقد وافق على قرار فصل

فرطلانة (٧) لعضاء من الهيئة العامة
وهم السادة: باسل العليان
مجاهدين، فاضل عابدين، د. هادي
غصيب، الكركي صلاح جوار، محمد
العامري، بينما لم يوافق السادة
ابراهيم العباسي (الرئيس)
سلطان الزعبي، عبد الله زينو
فايز محمود وامتعقت للسيدة رولا
الهدود عن التصويت.

... يتناول ان قرار
فرطلانة من عضوية الهيئة العامة
الرابطة ليس سوى مستخفي لعد
التطبيع للثقافي والذي يعد د.
الفصل لكثير من شرارة
في هذه المرة

انوار قمر فصل الكتاب
حماة فراعنة من عضوية الهيئة
السلمة لرايعة الكتاب والتي
اتخذت الهيئة الادارية للرايعة
ودود فعل وسعة كمال ابريزا
الاصال الهلاني للتصانيف التي
اجراها جلالة الملك مع السيد
فراعنة.

وكانت ابريعة للرايعة
قد اتخذت قرارا بفصل السيد
فراعنة بحجة انه اساء الى سمعة
الرايعة من خلال ادلائه
بمصرحات للتلفزيون الاسرائيلي.
السيد وفراعنة قال
في تصريح له:

وقال ان رجال عرفات تعاونوا مع الموساد

حذر من حرب اهلية

رَيْبَانُ، هَرْكِي وَ الشَّوَرُ : يَنْصِلُ بَيْنَهُمَا

پروٹو: سرور

التي هي من أجله. والآن، بعد أن قدّمنا لكم هذه الخلفية، يمكننا أن نبدأ في مناقشة بعض القضايا التي قد تهمكم. أولاً، قد تلاحظون أن بعض الأشخاص قد وجدوا صعوبة في فهم بعض المفاهيم التي ناقشناها. لذلك، سنحاول أن نكون أكثر وضوحاً في شرحها. ثانياً، قد تلاحظون أن بعض الأشخاص قد وجدوا صعوبة في فهم بعض المفاهيم التي ناقشناها. لذلك، سنحاول أن نكون أكثر وضوحاً في شرحها. ثالثاً، قد تلاحظون أن بعض الأشخاص قد وجدوا صعوبة في فهم بعض المفاهيم التي ناقشناها. لذلك، سنحاول أن نكون أكثر وضوحاً في شرحها.

شماره چهارم حماسی من «عز اسیران تسبیح و عز اسیران توبه»
الاجنحه، وحنن فی حرم سعد بن عبد الله بن مسعود تسبیح السلام الاله
والمی حیدیه عن السلاطه الالهیه فی السلاطه الالهیه، کتبه
ولله فی السلاطه الالهیه الاله الاله فی السلاطه الالهیه
مجلسه وحنن عبد الله بن مسعود من حمایه السلاطه الالهیه
الالهیه بن توبه لکن کتب عبد الله بن مسعود فی السلاطه الالهیه
لکن تسامی الالهیه وحنن فی السلاطه الالهیه لکن تسامی الالهیه
بندها بین الالهیه والسلاطه ومن بن بلاد الشام وکنه
فی السلاطه الالهیه عن السلاطه الالهیه حمایه السلاطه الالهیه
الخارجی وحنن لکن السلاطه الالهیه فی السلاطه الالهیه بن حمایه
الالهیه السلاطه الالهیه عن توبه لکن السلاطه الالهیه
عز. بنده، فی السلاطه الالهیه فی السلاطه الالهیه

[illegible]

قيادة (براتب وعميد)
ون مع (براتبهم) (براتبهم)
ات عمادة (براتب وعميد)
وط الخبرة السابقة
تفان هاتف ٨٢٧١٧٢ / ٨٢٧١٧٤

[illegible]

المصنف: ابن أبي عمير
المجلد: ١٠٠
الطبعة: ١٤٠٠

خارج الحدود . خارج الحدود

في مؤتمر الأول

مطالب بإخضاع الوزراء للمحاسبة وانتقاد للتهافت على الوظائف

تأكيدات على استنهاض الدور المصري وتطبيق الاتفاقيات مع الاردن



محمد حبيب

التحريض في الخارج وفتح الطريق لانتزاع على إدارة الاقتصاد حيث تغلبت النزعة الانانية والفردية في توجيه عملية البناء وتضارب دور المؤسسات الاقتصادية وتعدد مصادر التمويل، وغياها وفي اقتصاد موحدة، ورقابة حقيقية على مجالات النشاط الاقتصادي. وحتى يأتي موعد إجراءات الانتخابات اقترح مشروع مداه تشكيل مجلس تشريعي يملك صلاحيات واسعة، تسهر على الفعالة التي لا يفي أن تتسع بين السلطة والحركة الشعبية.

الجانب التقني من المشروع انتقد زعماء لاحتلال المواقع في السلطة، والويل غير الكافي التي تسلمت مع ما تم الوصول اليه وكثرة نهاية للبلاد، والتي برزت في اوساط الحزب.

وتضمن هذا الجانب ايضا تأكيدات على ضرورة مراقبة دور الحزب في إطار السلطة على مختلف المستويات باعتبار ذلك من مهام قيادة الحزب وميثاقه الابدي، وإخضاع هذا الدور الى المحاسبة والرقابة وفق سياسة الحزب العامة، حول اسس الشراكة واستمرار هذه المشاركة.

اوساط فلسطينية عينية تعتقد ان لجهود سلطنة تستخدم على مختلف المستويات وباعتبار ذلك من مهام قيادة الحزب وميثاقه الابدي، وإخضاع هذا الدور الى المحاسبة والرقابة وفق سياسة الحزب العامة، حول اسس الشراكة واستمرار هذه المشاركة.

ويؤكد ان لجهود سلطنة تستخدم على مختلف المستويات وباعتبار ذلك من مهام قيادة الحزب وميثاقه الابدي، وإخضاع هذا الدور الى المحاسبة والرقابة وفق سياسة الحزب العامة، حول اسس الشراكة واستمرار هذه المشاركة.

بات في حكم المؤكد ان لتناحسا على اتفاق «أوسلو» سيطرتها الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني فهداه في مؤتمره العام الاول الذي سيعقد في الضفة الغربية في اواخر ماير الجاري.

فقد ظهرت بوادر تغيير وجهة النظر في الاتفاق ١٨٠٠ درجة بعد مرور عام على دخوله الانتحان العملي الذي سيحكم على إمكانية تطبيقه فعلياً، وقدرته على الحياة والصمود.

جاء ذلك واضحا في مشروع لتقرير سياسي الذي سيقدم للمؤتمر، وتضمن مجموعة من الاستنتاجات أبرزها:

- ان تقسيم الحل الفلسطيني- الاسرائيلي الى مرحلتين أساسيتين «الترتيبية» لم يزل في تسهيل عملية التفاوض بقدر ما أدى الى تعقدها والخلل في مرحلة مكررة في دماء الصراع حول معالم الحل النهائي، في الوقت الذي يستبعد الجانب الاسرائيلي إمكانية التفاوض حول هذا الحل، وبذلك ان يقرر تقسيم الحل الى مرحلتين: الوضع كما هو عليه كحد أدنى، وباتفاقية الترتيب النهائية في المفاوضات.

تقرير التناحس النهائي في المفاوضات الفلسطينية- الاسرائيلية، الذي يحدد الجوانب الاسرائيلية التي تتصل بتحديد الضفة الغربية وإجراء انتخابات عامة تشمل القدس متوقفا حاليًا، كما ان قضايا عدم تعود للقدس للرحلة الانتقالية لا تزال قائمة ومجموعة فعليا بحكم القرار الاسرائيلي المنفرد.

ويجمل مجموعة للمشروع الجانب الفلسطيني بمسؤولية الجورج

لهذه الاسباب اطلقت تركيا

بالون «الحدود مع العراق»

أخفاق «الحملة العسكرية».. فشل نموذج «الحد».. الاقتتال «الكردي-الكردي»!!



مستلم حسن

والتي تم التراجع عنها بسرعة ملفقة للنظر.

تعود اسباب إطلاق البالون «الحدود مع العراق» الى فشل الحملة العسكرية التي شنتها تركيا في شمال العراق في اواخر ١٩٩١، والتي فشلت في تحقيق أهدافها المتمثلة في القضاء على تنظيمات البعثيين في المنطقة، مما أدى الى تفاقم الوضع في العراق، وبالتالي، تم إطلاق البالون «الحدود مع العراق» كإجراء استباقي.

في هذا الصدد تشير مصادر دبلوماسية مطلعة الى ان العلاقات العراقية-التركية شهدت تطورا ملحوظا في التسعينيات، وتحسين العلاقات العسكرية والامنية بعد أزمة الخليج.

ولكن توترها لتفاصيل الخلافات بين تركيا واسرائيل، التي تعتبرها دبلوماسية غربية «إلحاد» ان اسرائيل ابدت تفهما خالفا لمحاولة اجرتها معها تركيا لحل المشكلة التركية في مناطق الشمال العراقي.

ووفق المصادر، فإن تركيا، التي تعتبرها دبلوماسية غربية «إلحاد» ان اسرائيل ابدت تفهما خالفا لمحاولة اجرتها معها تركيا لحل المشكلة التركية في مناطق الشمال العراقي.

من خلال للبحوث التي اجرتها لجنة من حزب البزاني والمالاباني، والاتصالات التي اجراها وفد تركي خلال زيارة قام بها الى بغداد في وقت سابق كان من الواضح ان لتفهم تسمى كركيس تخرج لبنان الجنوبي، وحيث تصل الى تلك المرحلة كان عليهما ان يتفهموا ان الجانبين في النزاع، وليس كان تحسين العلاقة مع تركيا، وان كان ذلك على حساب حزب العمال الكردستاني، والمالاباني، والفران للفران في معاركة مع العمال الكردستاني، من اجل تركيا.

كما كان من المفترض ان يفتح الاتفاق الامني بين الحكومة التركية من جهة والمالاباني والبرزاني من جهة اخرى بوضي بغداد التي لم تنقد دورها كليا في القتال، وان كانت المناطق الكردية خارج سيطرتها.

ولكن اقترعة لم تستطع جمع عناصر المعارضة، فلا الحزبين الكركيين مستعدين لتجاوز خلافاتهم، ولا بغداد مستعدة لمطالمتها دورا سياسيا يتجاوز حجمها الطبيعي.

سليمان عراقية

ولم يخل الامر من وجود حسابات عراقية دقيقة خلال التطور السريع للحدود الكردية، وشبهتها منطقة الشمال، وتربدت اصداؤها في جميع أنحاء العالم.

فقد اكدت المصادر على وجود فراغ امني في المناطق التي تحتلها قوات التحالف غطاء امني وسياسيا مشيية حرب الخليج الثانية وان الفراغ امني يتخطى اليد للحي ليكتسب بعدا إقليميا.

ومن خلال توجيه احتمالات لاحتلال حدوده الشمالية، وتقسيم اراضيها يمكن للمزاحين ان يخلقوا حالة من التخلف العربي مع بغداد التي خسرت جزءا كبيرا من رصيدها العربي عند دخولها الى الكويت.

ومع خروج الاسود عن إطار ترقعات العراق عندما بحث اقترعة لتعديل الحدود التركية العراقية، وبنت الاحتلالات التي سعت بغداد لايروها اكثر جديا، اضطرت القيادة العراقية للتصعيد سياسيا ضد الانطام التركية.

وفي هذه الاثناء يتصاعد الطلوع من تقاليد سياسية وتواسم مشتركة بين الموقف العراقي تجاه التوسعات، والموقف الدولي ازاء لحدود الكردية من التوتر الاتقالي.

ان سيطرعة تعطل الحدود الباب امام مطالبات عديدة في منطقة تسودها الخلافات الحدودية، كما سيطرعة للجبال امام تقسيم العراق، الامر الذي يفضي الى السيطرة الدولية عواقبه، والتي سيكون لها لاحتلال التوازن في الشرق الاوسط.

وفي هذه الاسباب ما يكفي لاطلاق اوروبا واسطنت- تصريحا حاد ردا على تصريحا ديميرل الاستفزازية

ظلال بيغوية على الأزمة الجزائرية

بالادور يفتح قنوات الحوار والاسلاميون يتصارعون!!

الامر الى هذه المرحلة زيادة تصلب جدران الجيش الجزائري حيال الحوار، والاتجاه نحو الحسم العسكري.

ويؤكد سبقي لاحتلال الحوار مقرونة باحتلالات التصعيد عند قراء للشهد الجزائري من الداخل، والتمسك الذي تتخبط احتمالات الحوار اذا ما تم النظر للوضع الجزائري من زاوية التأثيرات الدولية.

ولذلك استعد الاوروبيون لجمع فلتان اطراف الخطوط الجزائرية التي يتصارعون بها، وافقوا على منح الجزائر ٢٠٠ مليون دولار لتحسين وضعها الاقتصادي للشعور.

بإخالف شيء من المرونة على موقفها من الاسلاميين.

الا ان الاسلاميين الجزائريين غير يرحبون من تزييم الموقف، اذ شهدت الأيام القليلة الماضية تصعيدا في الهجة بين جبهة الانتقاد والتطبيقات الأكثر تطرفا تركك على ان فتح قنوات الحوار القائم في حال حدوثه لن يكون سهلا.

فلم تعد جبهة الانتقاد للرشحة لخصي الحوار قائمة على شيطانية الجماعات، وفي حال قبول السلطة الجزائرية بالحوار مع المتطرفين الخارجيين عن بيت طاعة الانتقاد لن تجد لديهم ما يشجع على اللبادة في فتح قنوات.

الاحتمال الوارد في حال وصول

ان ما حدث في زمن ميتران لن يحدث في زمن شيراك، وان الاطوار ستكون مفتوحة امام الحوار لحرص وجهة نظر فرنسية مختلفة حول الجزائر.

فلم يكن بالادور يعميدا عن صيانة للنصر الانتخابي البشري وان لم يصل الى سدة الحكم، وذلك سيختلف تأثيره في زمن شيراك، من دوره في زمن ميتران، كما ستكون مرحلة شيراك أكثر تسليكا، واستقرارا سياسيا من مرحلة ميتران، وسيب تجنب اركان السلطة الرئيس عنها رومها في بالادور لتظهر وكأنها موقف شخصي.

للطام الجديدة التي انجزتها الاتجاهات الرئيسية الأخيرة تؤكد

كل المؤشرات توجه نحو تغيرات هامة في السياسة في الجزائر خلال الاثني عشر شهرا.

ومن غير المستبعد ان تصل هذه التغيرات حد فتح قنوات الحوار للفرقة بين الاسلاميين الذين يدعون في حلقة مفارقة منذ ما يقارب الـ (١٠) سنوات.

فقد اكد الوضع الجزائري من ابرز للقاء التي جرى الحديث منها عند انتهاء جولات الانتخاضات الفرنسية والاعلان عن وصول جاك شيراك الى سدة الحكم.

ولا شك ان للربط بين اوضاع الجزائر والاتجاهات الفرنسية لتكر من ميتران، فباريس العاصمة الاوروبية الغربية

بنه الأعمال

تخترع ادارة بنه الأعمال بان ترغف الى مقام

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

وولي عهده الامين

أسى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضى المبارك

بنه الأعمال

تخترع ادارة بنه الأعمال بان ترغف الى مقام

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

وولي عهده الامين

أسى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضى المبارك

عندما تحول الابداء الى ابديولوجيا

بدأت حرب الإبادة عام ١٩٤٩ وتقرير لـ «الخارجية الكندية» يثبت تجاهل العالم

فقد سم العالم انذبه وامام واحدة لتوت التي سالت شعور للذين الراغبة في حرب وتكررت للامة مرة اخرى وبدايات مائة لوت تصعد ارواح الايروا المرز ومر السباح والجاتيب، التزانية لينجوا لحدود منطقة وحاصرتهم الامطار الفيزيرة والجوع وسقط للذات منهم طلي تحية الظروف الصعبة التي عاشوها.. بينما قتل ٢٠٠ شخص في العاصمة الرواندية اثناء عمليات الهروب الجماعي وقتل ١٢ راونديا وجرح ٢٢ آخرين في مخيم ماجوريا وهو لحد سبعة مسكرات يمتد بها ٢٥ لاجئ قرب بلدة نوكازي شمال شرق ميرومبيجا.

بعض اللاجئين يشيرون بصاحبة الاتهام الى جماعات للتوسيع البورتوندي بتقريب قتل الحرب الاملية في راونديا. بعد القتال الدامي بين راونديا وبورتوندي الذي انطلق عام ١٩٩٠، الرئيس البورتوندي سلفستر نديانكازيكا ويوزر داخلية قتلا

في وقت تدفق الاف التوتوسي من البورتوندي وتسللهم الى داخل الارض الرواندية وقبيلهم المشاركة في عمليات الابادة الجماعية لقتال الهوتس.. في ظل هذا الوضع للتزني تحرك مئات الاف من الهوتس نحو الحدود التزانية التي ازالت مظلة.

وصف متحدث تزناني مقرب من الرئيس علي حسن سوانا بان الاحداث التي تجري في راونديا مريبة ومساوية لتؤكد القتل للفرع للمجتمع الدولي بالاستجابة للقاء التزناني فقد عجز كليا عن حل للمشاكل التي

قول عام مخني لتلعت الحرب في راونديا وملاحت جثث القتلى للشوارع بلا رحمة مخلفة رواها مليون قتيل وجرح وتكررت للامة مرة اخرى وبدايات مائة لوت تصعد ارواح الايروا المرز ومر السباح والجاتيب، التزانية لينجوا لحدود منطقة وحاصرتهم الامطار الفيزيرة والجوع وسقط للذات منهم طلي تحية الظروف الصعبة التي عاشوها.. بينما قتل ٢٠٠ شخص في العاصمة الرواندية اثناء عمليات الهروب الجماعي وقتل ١٢ راونديا وجرح ٢٢ آخرين في مخيم ماجوريا وهو لحد سبعة مسكرات يمتد بها ٢٥ لاجئ قرب بلدة نوكازي شمال شرق ميرومبيجا.

بعض اللاجئين يشيرون بصاحبة الاتهام الى جماعات للتوسيع البورتوندي بتقريب قتل الحرب الاملية في راونديا. بعد القتال الدامي بين راونديا وبورتوندي الذي انطلق عام ١٩٩٠، الرئيس البورتوندي سلفستر نديانكازيكا ويوزر داخلية قتلا

SHAKUB LOGIA



مثل الأسبوع
من أول غزواته كسر
عصاته

يتفق الجميع بأن وزارة الاعلام الحالية هي أكثر وزارة فنية واستبدادية منذ نشوء الدولة.
ويتفق الجميع بأن الوزارة استخدمت مصلحتها في المكان المثل فلتكسر في أول مواجهة مع القاتل المعلن.
وهكذا سح فيها هذا الليل للمبر من هذا حالة. بحيث بأن وكاته مفضل تماما لهذه الوزارة.

مؤخرة ابن خلدون

ما حدا لحسن من حداثه ذلك فقد قرر لهلوب مع سبق الاصرار والتزلف اصدار كتاب على شكله مقامة ابن خلدون بعنوان (مؤخرة ابن خلدون) ينظر فيه في السوسيولوجيا الاجتماعية لسلاسل الدولة والحضارات العالمية والمطوية بعد استيعاب كامل للتقنيات الدولية الجديدة التي جعلت عالم الاجتماع طهوب طهيا يدرك ان نظرية الفيد والحضر التي ابتكرها ابن خلدون لتفسير الدول السائدة والزائلة لم تعد على الاطلاق كافية للدراسات النقدية والتطليلية في العصر الحديث.
من العدد القادم سيلتقي القراء مع الباب الاول من مؤخرة ابن خلدون.

ابن واسود

ان الدور الرئيسي للاعلام هو ان يفهم ويعبر عن الرأي العام السائد... وان يخلق تفكرا او رايافا معينا لدى الجماهير. ثم يقنع ويلا محبة كل الانحاء.
للهاتما غلغلي



شغب لوجيا ... شغب لوجيا شغب لوجيا



يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن
يحيى أن

اقتراح بريء جدا

بعد ان ثبت بما لا يدع مجالا للشك، ولا للكميعة بان مجمل المساعدات الاميركية للارانب في سبعة ملايين دولار بالتقريب والكمال، وهي في الواقع لا تكفي لتجديد اوتوسار بين ساديا وممان. فإن لهلوب يطالب الحكومة الاميركية رفض هذه الملة الاميركية واقتطاع سبعة ملايين دينار اردني من الخزينة (وتجوز الصام) (ما هبة رايحة رايحة) وتشكيل مديرية للاقتصاد الوطني مهمتها اللب بالانصاف للبلدي والعربي والمالي، ولنا واثق انها قادرة ان تضيف صفرا على رقم الملة الاميركية.
فجائزة للوث الاميركي الدورية هي اربعة ملايين دولار عدا عن الجوائز الصغرى.
اما للوث الاسرائيلي فيصل شهرها الى مليون شيكل ناهيك عن للوث الاتلاني واليانصيب الخيري الازبني.
ولا يشك للوب بالفرقة لعة الثلاث روقات او (الفنجيلية) على سفق للسيل لادن قرش على قرش يسوي مليون قرش.
والله من وراء القصد.

مازالت تربية

للتهم: يوسف غيشان، محمد طهية، بامل طوزي...
التهمة: بغدفة مشاعر
التاريخ: مزور
مقوله: انا فتاة شرعية وكبائي الامورات يغارني بل يحاكسني الكثير من ذوي الفلق الرفيع، ابتداء بدخلي وحدة اللي بالنص مع ابي اكون لوفدي وليس لتشهاده بشا بيس في اذني قبل ان يفسد في لذي ريقه يان وريش لالي على رجليه واللا حياء مع اذني اذني النطلة دوما.

تقديري

للهلوب باسمه فقط يشكر الحكومة الاسرائيلية الرشيدة بالسماح لنا باطلاق مدافع العيد بعد ان تم منعها لسنوات لتكون اول بادرة خير وبركة وحسن نية بعد توقيع المعاهدة.
وهكذا تمكن الجميع من الاستماع لاصوت مدافع العيد بعد ان صمتت للدافع الحقيقية.
لنا الاعمال باليات.



تقرير علني

عطوفة مدير عام دائرة المخابرات العامة الاختم

سيدني،
كل عام وانت بخير في العيد الثاني بعد عملية السلام، العيد الضحية هذا الذي نحتفل فيه وللمرة الاولى منذ نصف قرن دون الاعلان عن الانتصار على الشيطان البيعية.

سيدني،
اعرف اني ساسر لك بكلام يتناقض ما هو موجود في الاخراج من تقارير مخبريك وتحليلات الدوائر المعنية للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في البلاد.

اعرف يا سيدني انك تحبني معارضا ومعارضاً وصحافياً مشافهاً وكنت لديك قبل فترة ضيقاً ثقيل دم اكل اكثر مما تكلم واستفاد اكثر مما فاد.

لكن الوضع يا سيدني صار يطال الجميع وان اكون مثل الفران التي تفرق السفينة وتفرق معها.

اشعر بالخطر يا سيدني، اشعر بالخطر على وعلى اولادي وعليك وعلى الارنب شعباً وكياناً.

قد اكون مصاباً بجنون الاضطهاد او انني اصنع من الحبة قبة، قد اكون مغرضاً ولكني اطالب بحقي في ان تستمع لي يا سيدني.

اعرف يا سيدني ان الكثير من المثقفين وانصاف المثقفين يعمل لحيك، ويرسل تقاريره قبل كتابة مقالاته. اعرف يا سيدني ان بعض الكتاب يتعامل مع الوطن وكذا تاجر مفرق، ولكني اعرف ايضاً يا سيدني ان تواطؤ المثقف مع السلطة من اخطر انواع المخاسرات، ليس على المثقف بل على السلطة نفسها، لانه هذا المثقف قادر على تحويل الهزائم إلى انتصارات والجوع إلى شبع والتمرد إلى رضى... إلى ان يقع للخطر.

سيدني، في البلد جوع، في البلد افساس، في البلد امال بالحصول على لعة الخبز هشمتها اتفاقية السلام، سمعنا قعقة ولم نسمع طعناً يا سيدني، والملك الذين رملوا مراقبهم السياسية مقابل حليب اطفالهم اكتشفوا انهم خسروا موافقتهم وكرامتهم وحليب اطفالهم. في البلد تضر وتمرد اخرب يا سيدني، في البلد ديمقراطية مخصصة، في البلد ديكتاتورية للديمقراطية.

في البلد احزاب المعارضة غير منظمة والناس غير منظمين، لذلك عليك ان تخشاهم اكثر يا سيدني، لان الجمهور عندما يجوع ويقف الاصل يتحول إلى وحش كاسر يا سيدني.

هذا الوحش سيحمرنا جميعاً يا سيدني.
هذا الوحش يرى الفساد ينشأ.
هذا الوحش يرى الرشوة والمحسوبية.
هذا الوحش ان يستطيع الصبر وهو يتحفر.
لإجراماتكم سيدني

للخير الصادق تماماً
يوسف غيشان

كوبونات بنزل لظ

علم لهلوب من مصادر غير جديرة بالثقة بان الحكومة الازبنية تقي بيع الصابون واتواع الشامبو والمنظفات بواسطة الكوبونات، واكت الصابون ان هذه «النية» تهدف إلى التخفيف من استخدام المياه بغية التشفة كما انها ذات علاقة بالمثل الشعبي الذي يقول «صابون العرب الماه» واكد نفس المصدر غير الموثوق بقة لنية لدى «التموين» بتحويل اللحي على نظام الكوبونات على اعتبار انها من انواع الصابونية العربية.

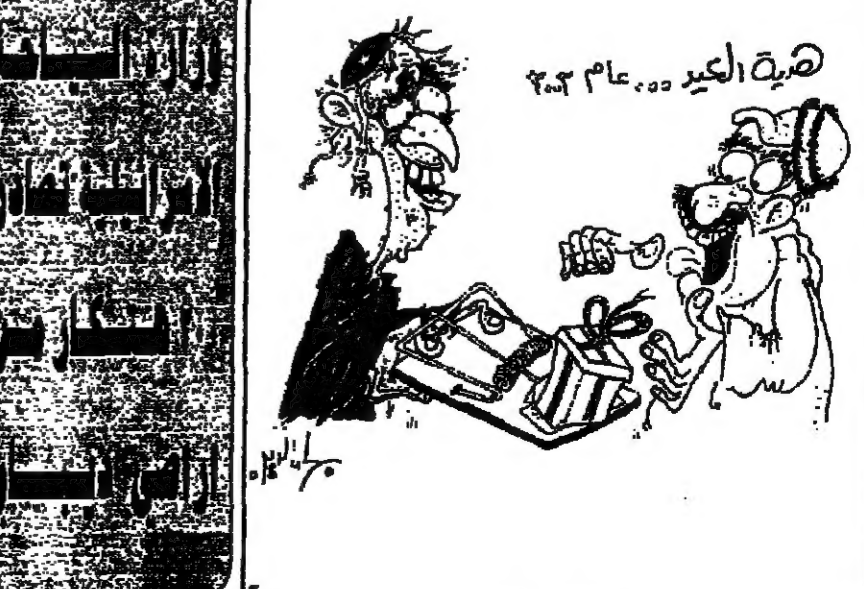
البلاد عام ٢٠٠٢

وزارة الامم - سلام - ثورة ١٤ ط

من الصواب - فنيين الموالبين

البلاد

سلطة الفلسطينية تقترض مليار دولار لاستكمال مبنى المخابرات في غزة



بعد انقراض الثروة الحيوانية في العالم العربي لننوي نبيع النضحية بلاسلة في (الطدي)

مظريات... مظريات

لشاعر الكبير: مظفر النواب

بهار البهارين (٢)

من انت... وما قصة روحك
حاذي في الدنيا للقلوب والايام فقلت
ومن جئت فقلت
انا... لختني للشمعة الحارة
قلبي كالشمعة قد لم للنجل
روحي خاتمة خرافة مرتقما
قمتي حزن الاسفار عليها ليس جيف
وحزب للشعبيين يطارني
لجحت يا من تبحث عن باب اخري
يدقق في الرغيف قهري
ولحكت الابواب الكلبة المسترولة منها
وضعا شيئا خلف الابواب كذلك
ارسلت يدي الى الاشباب لسكرة
فالتصق الشيق للوربي لاء الليل عليها
ايك وانت قبل الخيرة
ان الطرق يزيد الابواب للجولة ابوابا
ومفاتيحك من لغة تلتق ما تفتحه
وتصد كما للراة عند للاء
لن لا يدخل بين حروف مباحها
ونظك من اهل الحسن
فما تهجي جسد الحبيب
يل لقا قاطبة
تلك بنفسي
تلك كما الزيد الليالي تنوب لتوتها
فبين مد يديه مرفة عرف المعق
وذي الهمزة والبخور ثلاثا
حتى طرد السحر واللق عفتها
بين لاصابه ينسج للصبح ويكنو العشق
وتكشف نسمة صبح فخيلها
وتدوس على ريماته روحك
اه...
اه... الروح الطيب
يا نسمة... يا بالقة للمة
من اين دفعت الباب على الماشق
فالقصة تامة والمناشق لاله لتتكي الخاسر
واللجنة تستلني ان تبخل بين زمينين لثني
فما لادن ليجار الماشق.

بروفاة

هكاه العرب

سبق صفني خطير حمل عليه لهلوب حيث وجد وهو يتخشم في نعالين قلم الكرك مشطوية عربية مهمة مكتوبة في عهد يزيد بن معاوية للبيون مسنونة ب (بيوتكوات) هكاه (العرب) تبين لنا بشكل صارخ بيان كل ما حصل في اللقطة العربية من تكسات هو

«وهكذا وبعد ان نجح في اقتاع اليهود بالهجرة الى فلسطين وبعد ان نجح في اقتاع اليهود باسلاسل دولة اسرائيل طينا ان نستمر في خدام ابناء صهيون حتى لا يتركوا عنق مخطلاتنا ونجملهم بحتاجين للثقل العربية حزلي عام ١٩٥٨. ولذا فاشلنا في استنراجهم نتيجة لصفوفات دولية محشلة في تلك العصر لاقام فان طينا ان نضعهم مرة اخرى بعد عشر سنوات او اكثر لاحتلال باقي فلسطين، وبالتالي نكون قد كرسنا وجود القوات الجفرالية لقيام دولة اسرائيل...»
وعلياً في ذلك الوقت ان نطاهر بالمقاسمة وان نعلن ان لا سلاح ولا مقاييسات ولا اعترافه ثم تتراجع من ذلك تدريجا حتى لا يشعر ابناء صهيون بالخمسة. ثم تنقسم بين مؤيد ومحارب للسلام وتنضارب وتتخابر على حين وسع اليهود، اذا نجحنا في ذلك ولقنا حكما ذاتيا عربيا فلسطينيا داخل بعض اجزاء اسرائيل فانا نكون بذلك وضعا للسمار الاول في نش دولة اسرائيل الكبرى التي من المفروض ان تنش من قبل الى الغرات قبل ان نخشي عليها تماما ونهزم ميكل سليمان مرة اخرى.

شبهة

ماذا يفيدني اتاع العالم وهذا في ضيق

طهران مالحيدة

نويه

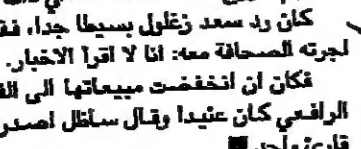
البلاد

كان امن الرافعي صاحب «الاخبار» ورئيس تحريرها، وهاجم ذات مرة سعد زغلول. كان سعد زغلول يقيم لاجيا، ولم يتم دعوى ولم يسبه كانت الاخبار تفرع ٢٠ الف نسخة في حين كانت «الاهرام» تفرع ستة الاف نسخة في ذات الوقت. كان رد سعد زغلول بسيطا جدا، فقد قال في لقاء لجرة المسافة معه: انا لا اقرا الاخبار.

فكان رد سعد زغلول مبيهاً الى الف نسخة فقط الرافعي كان عتيذا وقال سائل اصدرها ما دام لها قارئ واحد.

البلاد

بطنة لكل مواطن



زهرة الوادي

يا اقنونة وروحة الفزاد
فلقد ازحت النوم وحل السواد
وليعادك احسنت باعداد
ولنداء العاشق اجيبيني
بعد ان تصافينا وتناجينا
ثياب الرحال والسفر
لان الرحيل سيمتع الفخر
هل فرق القلوب منا السفر
نازعت روعي طلبا لروياك
مرافقة مسحاك وبخلوك
فعدائنا انك تسمي سلاك
احساس/ عبدالله التاجر

حزن اليوم

اسبوع حافل بالنشاط والحيوية، كن على استعداد لقبول افكار جديدة ■

تضطر خلال هذا الاسبوع للسفر من اجل مهمة عمل، رقم الحظ (٩) ■

رسالة تصلك من صديق قديم جدا، والحمد لله يسلم لك هذا الاسبوع ■

امنية قيمة تتحقق حديثا، اطمئن فاشراعات العائلية جيدة ■

لا تكثر ايدا بما يقال عنك من حساباتك لعمل ما تراه مناسباً ■

حافظ على سلامة عينيك، ولا ترمق نفسك كثيرا، يوم السعد الجمعة ■

مفاجأة سارة بانتظارك هذا الاسبوع، رقم الحظ (١) ■

ترقية في مجال العمل، ولكنك تدرخ لتقيام بهمات اخرى ■

صحتك هذا الاسبوع بخير، يوم السعد الثلاثاء، ورقم الحظ (٥) ■

استقرار في الاجواء العائلية، رسالة مهمة تصلك في نهاية هذا الاسبوع ■

تكلف في نهاية هذا الاسبوع مهمة رسمية مستحق فيها نجاحا كبيرا ■

للتحسينات الرياضية مفيدة جدا لسلامة جسمك، رقم الحظ (٣) ■

نفس.. وظلال

كلمت طالت بي الليالي.. لحناتي
وتحاررت حالي.. وكلما نويت الانسحاب
تترجع للوراء اقدامي.. وحين يفرق
الفرق بين ياق بابي تترجع الزغاري
عن بابي.. تلك الانسحابات الخائفة
وتزعجها فلتانس حظوظ في الفرح..
وكؤوس في الاحزان.. فما ايتست
لحظة.. الا ولتتها سنن عذاب.. كم
اعز الرحمن بان يرحمني ويشفق
على حالي.. تشق صبري ونات
السهر.. ويذوق عيني عشاقي.. ليس
لي في العشق نصيب فالحبيب كل
حين يحال.. اسقاني من هواه شجون
لهوي ولم يرافق بقرادي.. اتف امام
دريه طيرا جارحا.. وعيناه عن امامه
لا تراشي.. سل من في الهوى مثلي..
شجون وايد

لمحة.. فقط

ولخيرا قربت ان ابقى وحيدا.. اعيش الذكريات اعيش الحب
الذي سكن لؤادي سابقا وارتحل عن دنياي.. ابقاني وحيدا دون
مرامع لاجروحي.. وحلما داعب الخيال ورجوت تحفيقه.. وسلاكا
طامرا كنت اطمح بالنظر اليه.. ونصرا اقتربت من تحقيق ذلك الحلم..
وبذوت من ذلك الامل
ارتحلت
يا حبيبي فقد أصبحت
الحياة بيتنا
ولم تعد نستطيع التمتع
ابننا الرحلة.
انك ترون تلك
الضخائم التي تتقيدنا
بها.. وتلك الاملام التي
حللنا بها.. انك ترون
ذلك العهد ونشهد
عليه.. انك ترون كيف
تردد القهر بالضياع..
لم تكي النجوم في تلك
الحظات انك ترون كيف
كانت خفقات قلوبنا عند
ذلك الاتفاق الذي التزم
من خلاله كل منا بان يحتفظ بالآخر مهما كلفه الامر.. لماذا اذا وبعد
ان تمكنت مني وتزيمت على عرش القلب ارتحلت عن دنياي بلا
وداع..
بعد هذا القدر الذي تلقيت.. وبعد هذه الخناجر التي زعمت
بخاصرتي.. بعد ان وصلت اليك.. واستطعت التنازع عن وجهك وظهرت
علي حقيقته الخبيثة قربت ان ابقى وحيدا.. اميش على الذكرى
تكرى القلب والعذاب.. كما قوت ان اكفر بكل اللبائس التي تحملين
وكل الشعارات التي ترتدين.. فترت لانك ان اكفر بعواذ وبكل
النساء.
محمد صبيح صولح/ حنان

من انسا

لنا دمة انسان صادق
لنا كلمة حزن يسورها فلم جلت
لنا روح عاصلة تتلوهما لمار
دافعة
انا من انا
انا كلمة لنشر تحت رباح
النسيان
انا دمة ندم ملأها حرارة وفيها
ملهارة
مشعل جلعان لسلامة/ لفتنة

بعيدا عن الوهم

اعتقد ان هناك بعض الناس
يؤمنون بانفسهم بانهم حققوا
اشياء كثيرة في حياتهم.. ومع في
الواقع لم يحققوا شيئا لانفسهم
سوى الالم والمرارة والتعاسة
الحيانا.
امثال هؤلاء يعيشون على
الوهم.. ويضيعون اوقاتهم دون
انجاز اي شيء.. فهم مصابون
حقا بمرض خطير لا يمكن ان
يبرأوا منه الا اذا انصاعوا من
غفلتهم.. وشربوا عن سواعدهم.. ونقصوا غيار الكسل والوهم عن قلوبهم
وعقلهم.. ووجههم حتى تتجدد حياتهم من الوهم بتيدا من جديد مسيرة
لعمل والبناء. ■
رامي خير الدين/ حنان

من هو؟

معروف جدا يتكلم اسمه من مقطعين (٩) حروف..
١ + ٤ = ٥
٨ + ٢ + ١ = ١١
٩ + ٧ + ٦ = ٢٢
١ + ٢ + ١ = ٤
في بطن امه

رسائلكم وصلت .. وشكرا

نود ان نشكر الاخوة القراء الكريمة اسمائهم ونعلمهم بكن ورسائلهم
وصلت بنا:
حليمة صقير/ صولح/ جميل عبدالله حمود/ اريد/ اشرف محمد
مسافة/ الزقراء/ سمية الرواشدة/ الكرك/ نسيم عدلي/ الفرق/ محمد
احمد رشيد/ عجلون/ ابراهيم خليل حمدان/ الاغوار الشمالية/ مازن انعيم/
العقبة/ زينة اسماعيل/ عمان/ رحي كامل/ الزرقاء/ احمد محمود حسن/
جرش/ لاتي سعي/ الكرك/ مزار فيصل/ الزرقاء/ شريف عصام حسن/
عمان/ محمد حسن/ الطفيلة.

الوحي

اشعر بالحب نوحك.. اشعر انك
انت الوحي في حياتي.. لانك
استطعت ان تملكي قلبي الذي ينش
بحبك وولائك.
حبيبي.. امري فيك قلبك
الايش.. وعينيك الساحرتين..
وعواطفك الصادقة.. وجمال وجهك..
وسن خلقك.. ■
علي سالم/ الزرقاء

الحقيقة

ان الامم من قديم البصرة
سما لنت ليدا والواقع خبيثة
لحيثك ورايتك شمسا ميرة
ملكك علي ولقائي كنت اميرة
وهنتك للعة بلصائد كثيرة
فواسفاه على فتاة صغيرة
الاسم اسود وخيبت السيرة
افنى وجروا ووجهه حقيرة
ولم ار سموما وانبا مريوة
وللشيطان انت لمة وعيدة واسيرة
وليك من الخسة ما يندس عشيرة
صارت لولة الكلب سفيرة
رامي الحشام

الميلاد الجديد

يا مساء الصيف الحزين.. لم
يعد في قلبي مستمع لحب
اسيائك.. فرحة.. ورحمة بقلبي
الوجيع رحة يا ظلام.. رحة يا
صمت.. كفى.. فصرخات الحبي تحمل احلام قلبي للحزن.. وقلبي
لم يزل يرتدح بدم الحياة.. ويموت مصطفاة الى الكون وما زلت
برعسا على غصن الدهر.. اريد ان اولد من جديد.. اريد للناشي
الجميل.. انتظريني يا مائتان المساء.. انا قادم.. قادم.. الى الحياة.. ما
لحلاها.. هذه المعزفات.. ما حل لي هذه لتفاريذ الطاهرة.. اسمعوا يا
اصدقاء.. استمعوا الى التيشارة التي منحتكم لروح الاحزان..
واسمعوني وانا اغني على انغامها انشودة الابدية.. لقد ضاع عمري
للناشي.. في الحزن ولم احس بالحياة.. اما الان واني رواق الحب
والبهجة في الانشيد الطوة.. احس بالحياة تسري في جسمي
فالنجوم جولة في هذا المساء.. ستغني معي للنجوم وطرب للشعب
الاخضر وفي المساء وراء التلال السمرام.. الجمرام.. ساركن
سعيدا.. استقبل الحياة الطوة.. اصعد جبالها.. اموم في جداولها..
واغرس في صحاريها.. فانا انسان جديد.. في دنيا جديدة. ■
زكريا ابراهيم المصري/ جامعة اليرموك

مفخرات!!

العلم في الصغر كالنقش في
الحجر
الام مدرسة اذا اصبحت
اعدت شعبا طيب الاعراق
الجمال عدو نفسه
الجنة تحت اقدام الامهات
لا توجل عمل اليوم الى الغد
اذا زاد الشيء من حده انتقل
الى ضده
سمي/ رامي/ السلف

مقامات متفاحية

١- احلى روايات نجيب محفوظ.	٢- مثل سيميائي مصري.	٣- احد الانوار + م عكس.	٤- علم منكر معكوس.	٥- علم مؤنث معكوس.	٦- عكس (٩) في اللفظ في البهجة.	٧- للوداع بالانجليزية + ثلاثة حروف مختلفة حرف مجاني.	٨- جمعا في تصويروا + يشق.	٩- حيان بري جميل جدا.	١٠- علم مؤنث لحد.
١- امة موسيقية دولة عربية معكوسة بدون ال التعريف.	٢- جمعا في ميزون.	٣- اسم علم مؤنث اسم نور في لبنان معكوسة.	٤- اسم مختلفة حجر منها الثركون. تالا السمكة معكوسة.	٥- احد اركان الاسلام للفساء يوضع على الصدر مقابل مكافاة.	٦- قد معكوسة فنان مصري معروف.	٧- عكس يقتري حرف جر معكوسة.	٨- احد شهور السنة الشمسية ترك للكان معكوسة.	٩- متشابهان عاصمة دولة عربية.	١٠- مطرب عربي معروف راحل حديكا.

قبلة الصخرة مرة اخرى

كثرت التساؤلات والاتصالات الهاتفية بشأن معرفة السادة القراء اين تاج تلك النوبة من الساعات اللينة بقية الصخرة تقبل لهم بان شركة علي عبدالرؤف خليفة في الركيل للمهند دخل للملكة ونود ان نضع وصمة محبة السيد علي خليفة مدير عام للشركة على هذا للتصميم الرائع الذي ال الى خمة جميع المصانين في انحاء بلدنا الجميل ■

الاناسة الرجل

وتنير الشباب
جافز وتنصيل
وسط البلد - هاتف ٢٣٧٩٢

 <p>الاسم: فادي بهجت العمر: سنة وثلاثة شهور الهواية: الضحك واخراج افكار</p>	 <p>الاسم: رضا ماضي العمر: ١٠ سنوات الهواية: السباحة والاضاء</p>	 <p>الاسم: روان الطورة العمر: ٨ سنوات الهواية: اللعب مع الاطفال</p>	 <p>الاسم: حنين مانه الاسمر العمر: ١٠ سنوات الهواية: مشاهدة التلفزيون</p>	 <p>الاسم: رولا الخراشة العمر: ١٠ سنوات الهواية: السباحة</p>
--	---	--	---	---

رابطة الفنانين الاردنيين / تقدم

مسرحي مجازين
داود مبرور

معالج

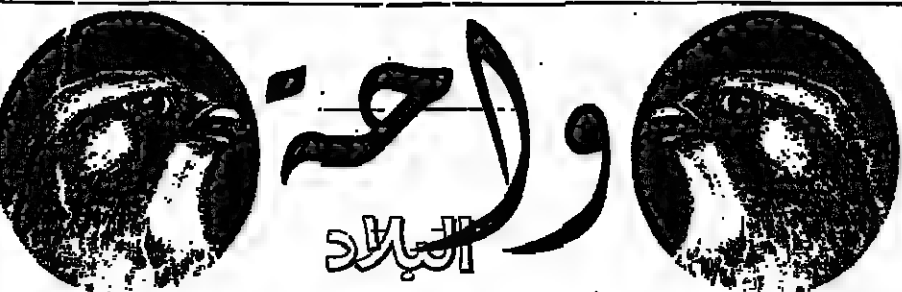
للزمن... تقدم
الإحتاجة للمداينة
معالج

EL-Zein

الاناسة الرجل
وتنير الشباب
جافز وتنصيل
وسط البلد - هاتف ٢٣٧٩٢

عاد الله المحب

يا سعد من جت فرصته واغتمها
هناك ذب الريح ما عنه نشاد
لو هو من ادنى القوم جامحتمها
ما دام حظها ما رضي له بمعاد



للعيد لي صفت الاشواق موال
للمنبت التي ما تخونك قصوله
للقرية التي لا يسبه مخفق جبال
وثوب من الخنطة يحشمك طوله
سليمان المانج

عين الواحة

كل عام وانتم بخير



العيد الثاني من اعياد الاضحى المبارك الذي يمر على واحة البلاد وهي ما تزال في اوج عطائها وتقدمها وبهذه المناسبة لا يفوت الواحة ان تقول لقرائها ومراسليها كل عام واتم بخير والى مزيدا من العطاء والتقدم واعدة ايامهم بتقديم كل ما هو جيد وجديد لكي تكون يرضى جميع ابناء وابتداء العربية من المحيط الى الخليج.
لقد وصلت الواحة في عيدها الثاني من خلال البلاد والامم الى الخليج العربي لتشاركهم ويشاركهم هذه الفرحة الكبرى. وهذا ما يزيد في غيبتها وسرورها وهي ترى الحواجز تتلاشى وتتوب امام قوة الروابط بين ابناء الامة العربية الواحدة. فكل عام ووطننا العربي بخير وابتداء المزين وابناءه بالف خير وحسيننا والاسرة الهاشمية بالف الف خير.

سرق وخيل

يا حقيقة بعيدة بين صدق وخيال
والليالي تعاند للفرح لا مجال
كل ما جيت ابني قال وقتي محال
قلت يا وقت يكفي عذبي الليال
ناظر الحظ مسايل والزمن كيف مسال
اشرفت شمس همي ولا لقيت الظلال
خطوتي فيك تاهت والجفا منك ظال
والاجابة عنده مل منها السؤال
واعتلا في سمايه هم ما له مثال
اختفت عن عيوني والهجوم اشغلتني
وزاد غدره زمانا بالسعادة فستني
مستحيل اتناسي ذا. لكم وعد مني
دور انسان غيبي يحمل الهم عني
وحيرة القلب صارت بين حلم ومني
في ماضي حياتي دنيتي تحنني
والعيون الحزينة في سنينك تغني
يشكي لي وانا له اشكي خاب قلبي
والشموخ المنيرة للطريق انطفئي
قاسم محمد العنزي

رحمة يريني

متحيرة فيني تخافين لاتنسك
في غيبيتي انفي على جمر ذكراك
مشاعري ما ظن في يوم جفائك
خلي الهجوم اللي بقلبك تعداك
انا عرفتك شوق والقلب غناك
يا اول غرامي ما تميت فرقتك
عمري كتبه حرف في كف يديك
وانا رسمتك طيف قدام عيني
لحظة بلحظة هيام في حنيني
تبان لاشفتك رعبشة يديني
لا تزعجين الشك بينك وبينني
بلحني غزفتك يطرب العاشقيني
لاكن ظروفي قاسية صدقيني
ابيك لو طال السفر تذكريني
خلال السعد

قصة وقصيدة

من روائع المراثيات
من المعروف ان الشيخ نمر بن منان من الشعراء الفخما المعنوين في البداية العربية ولا يخفى على احد مدى حبه لزوجته وفسي حتى اصبح ذلك مثلا بين الناس في الفاء والحب بين زوج وزوجته.
هذا وقد توفيت رضي بعد انقضاء شهر رمضان المبارك وبغت في اليوم الثاني من ايام العيد حيث انقلبت الافراح الى احزان في قلب الشاعر الرقيق وهذا ما جعله يكتب هذه القصيدة التي تعتبر من روائع المراثيات والتي ابكت القلوب قبل العيون لشدة ما تضمنته من كلام يمزج الشاعر ويذاع الاحاسيس.



الباححة يوم الخلاق نياما
قمت اتوجد وانتز اما على ما
ولي ونة من سمعها ما يناما
والا فونة راعبي الحما
تسمع لها بين الجرايد حطاما
والا خلوج ساجت للهباما
والا رضيع جرعوه الفطاما
عليك يللي شريت كاس الحما
جاء القضا من بعد شهر الصياما
كسوسه من عقب العراثوب خاما
راحوا بزنا حروة صلاة اليماما
برضاه والجنة وحسن الختام
حطوه في قبر عساه الهداما
يا حفرة يسقي ثراك الغماما
جعل البختري والنفل والقزاما
مرحوم يللي ما مشى باللاما
واوسع عني وان هجرت اللاما
اخنت انا وياه سبعة اعواما
واله كنه يا عرب صرف عامما

لونه الزهر

عشقت لون الزهر
في جلسة ود ومهر
رغم كل الي حضر
نسيت اني بطرف الزهر
يداعب ويا الهوى خصلة
سرق منها بعض النثر
القلب مني انشقت انقطر
تمتعت بعض العبر
اشعلت قلبي كل الشر
فاح طيب العطر
اشعل بقلبي حب الجمر
بعد ما يطول الهجر
بستان قل وزهر
باطيب واحلى ثمر
وايام رغب وجور
في صبح ومسي وظهور
عايد ابو زيد

صورة وصدي



ذكرتني شؤفة عيونك بجرحي
واخست من الزمن لحظة رجوع
اليالي حطمت بالامس فحرجي
وانتي جييتي تستفزين الدموع
آه وش ينفع مع الايام شحرجي
والزمن في أهني اصبح قنوع

الحقيقة

يوم الهوى ونار الهوى من عيونها
والشعر الاسمر ظافي عمتونها
يوم الذكرى حين رايته يومئذ هيا
سكني صفي البان مرقونتها
ها راغني وها هز مكنون الهوى
نار البلاء يوم البست فيزولها
يا الله وعنفو الله يومن تلتوي
تسمع خري الدم من ما عونها
تدعي غضيض الطرف يرمي سبحة
ويقول نظره عين ما يحسبونها
يكن الف شيطان داروا حولها
يدعوا لها التأييد ويزفونها
وش لبسك فيزون يا بنت العرب
وش غير العادات مع مظلونها
هذا لباس بليس ما هو لنا
بنت العرب ما بيان طرف قرونها
صرت كعصا الفروق لا جاه الابل
لبست حطارة وموطة بتسمونها
والله لولا الله وعادات العرب
وحق الحكومة واليك قانونها
لقدم واصب الكان فوقه واشعله
واذعي على التي يحاولوا يظفونها
وارضي ضميري واستريح من العنا
ويا لا يميني بالامر شؤفونها

حب العتب

يا عين هلي ما حزنني من دموع
هلي غزير الدمع مثل السحابة
على الذي شؤفه مع الناس ممنوع
عليه دمعي والعباير صبايه
خل مزيد الطيع والجنس والنوع
لا غاب عني انحبس في غيابه
سلمت قلبي لا ريش العين بالظوع
ليتي اقوز بلحظة في شبابه
صار الرجابين لللاهيف مقطوع
لا واعذب القلب لا واعذابه
حب العتب من بين الاحباب مرقوع
ويفرح فؤادي لحظة من عتابه
وكل العتاب بعرف الاصحاب مسموع
يا عاذلين القلب خلوا اللغصايه
وحب الوليف بداخل الجوف مطبوع
مخزون من سهم المزاين صبايه
ادخل على الله ما نظرتك من اسبوع
وضعف النظر يحتاج فحص وطبايه
محسن عيسى النعيمي

«موت» مسعود



لو تسألني بالحاح عن موت عواد
اوراق مكتوبة من العمام وسطور
كانت حكمت لك ما ورا كل الابعاد
وكان اشرفت لك كيف انا مت مقهور
في عام قبل العام قبل اربع اعياد
او قبل ينزف دم الاحلام مسهور
في يوم. في تاريخ. ما بعد ميلاد
ميلاد بسمه اعتلى شفاها افتور
قبل البراءة تسبل العين بسوساد
شفت البراءة تنقلب موت مسعود
شفت البراءة تنقلب سوط جلال
والجور يلطمني على شاطئ الجور
شفت السعادة تنقلب موت وحدار
يوم طعنني حسي الخظ بالبور
ياكيف يضحك من جرحتيه بعناد
ترجيه يضحك لك وهو فيك مخور
كنت الحب وتكن الحظ ماما راد
والكسر ما يجبر على يد مكسور
عواد مات وماتت اوراق عواد
مدفون في صحراء واكفائه سطور

يا حنين



يا حنين الجرح في جوفي دفين
سأهر ما لذي بعيني كبري
يا حنين بخاطري شوق وحنين
للبسوت التي بها طيب وحنين
للفل والشيح لروض الحسنين
للخباري للفيض والمشرق
ما بغيت قصور وبيوت تزين
منيتي بيت الشعر عند قصري
منيتي واحلام قلبي لو غين
كان وقتي في السعادة بجميري
كان ما خطيت كلمات الحزن
ولا جروحي وسط جوفي تظهري
لاكن الجربور لا يده يلين
لو يشوف الجور كنه ما دري
يا حنين البسابة كلي حنين
والحنين مشاكرن لذ الكبرى

الوحام هل هو ظاهرة ام مرض؟

سؤال موجه من السيدات امال العربي الى طبيب الاسرة في البلاد حول الوحام وهل هو ظاهرة طبيعية ام مرضية؟

لجأت الكاتبة الى طبيب في هذا السؤال فقالت: ان الوحام شيء طبيعي لكل سيدة، فالكثيرات حينما يبدأ أول شهر بالحمل تبدأ أعراض الوحام مثل الدوخة وقلة الشهية والاسترخاء وبعض الأمور التي تشعر بها كثير من السيدات ولا مجال لذكرها جميعا لأنها متداخلة وقتا وشهرا وكثيرا.

وهو ظاهرة طبيعية ام مرضية فانه يعتبر ظاهرة طبيعية للمرأة التي يتغير فيها كل شيء حينما تبدأ الأشهر الأولى من الحمل.

والكثير من السيدات من يتناولن أو يشعن شيئا معيناً ويلاحظن في غير أوانه وتسميهن السيدات الوحام، أحيانا يفسر على انه ظاهرة نفسية، ولكنه بالضبط يعتبر ظاهرة طبيعية للسيدة الحامل لا مجال لظاهرة المرض فيه.

من هنا وهناك

هناك في روسيا المرأة لم تقدر الأمل بل هي تقاوم وتواصل الكفاح من أجل تفتيتها في صمت وأصرار فقد كُتبت حزا للنساء وحصلت لثلاث انتخابات على 78 من الأصوات. انها نسبية هائلة لحزب ولابد لم يسمع عنه أحد قط.

في نيويورك عين د. بطرس غالي سيدة من تونانيا (أفريقيا) سكرتيرة عاما وبنسبة أربع مائة للمرأة في كين شة ١٩٩٥ السيدة (جورجينا منجولا) وكانت النتيجة انضمام للتقارير والاجتماعات الانتمائية استنادا لصحة نسائية كبرى تعلن بان البراءة عازمة على خوض سوزان بصرها لثة ثلاث أيام. فلحنري سبتي مثل تلك الأمر.

تسبيل وقيل..

ان الزوج يهرب من مشاهدة افلام الرعب لشاهدة الاقلام العاطفية لانه يخشى وجهه من امي. في اللوحية في العالم التي تستعمل للتصوير. جزء من الجسم قد يؤذي الى هلاك صاحب لو حاول اتحاه في كل شيء لا يخصه. الضربة مشد تصل عليه بعد ان تقف شعر رأسك كله. للذين.. انسان يدير رؤوس مستخدميه في اتجاه مصالحه. سكرتيرة.. لاجنة مواهب تمشي على ساقين.

من هنا وهناك

منوزان التي تعمل مشقة لفتيات العرش، لثوب بصرها ثلاثة أيام بسبب الكرماس. حينما طلب منها للساعة في الامداد لاحتفال عيد الميلاد وكان للعمل للثوب مشاها ورش الشجرة (باسريه) يعطي منظر للثوب. وقبل ان تقوم سوزان بهذه العملية قرأت التعليمات التي كانت تحمي بتسخين الطبية بوضعها في ماء ساخن.. وبينما هي تقوم بتنفيذ التعليمات لتفجرت لطفة في وجهها وكنتيجة لهذه الحادثة للثوب فقدت سوزان بصرها لثة ثلاث أيام. فلحنري سبتي مثل تلك الأمر.

الجدير بالذكر ان اللوحية لا تهمها كما تقول إنها إذا تقم لها لحد لخطيتها فهاك شروط اساسي لا تتناول عنه وهو ان يكون متفهما لطبيعة عملها في الشرطة الفلسطينية ويبقى ان تقول بان الرائد عائشة محمد أبو محمدي في فتاة بدوية تعيش حياة البادية ولم يبهرا برشق النجاح الذي يفتقد أوصاف البعوض، كما انها تدين بان اللواء في زمن اللا وفاء يخلل البهجة والسور إلى نفس الإنسان.

نظمت العمل المكرو على الزواة الرائد عائشة... أول ضابط في الشرطة الفلسطينية



الموساد الإسرائيلي مهددها بالاعتصاب لكي تتخلي عن العمل العسكري!!

السفر من قبل الحكم العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة ويقال ان عائشة تعرضت للرفض القاطع من قبل بعض رجال الشرطة الفلسطينية عند انضمامها بالعمل العسكري خاصة وانها أصبحت مسئولة عن عدد من رجال الشرطة فهم لا يرغبون ان يكونوا مسؤولين عنهم.

وتقول عائشة في حديث صحفي نشرتته إحدى الجرائد العربية حول شعورها وهي تزني البيرة العسكرية وتحتل مركزا قريبا في الشرطة الفلسطينية ان شعورها حينما بدأت كاتبة كاتبة قاسية جدا فرفضتها ظروف الاحتلال الإسرائيلي، وهي الآن وبعد ان تقدم بها قفاز لعمير لا تنوي التراجع إلى اللواء لترسم صورة فتى الاحلام، وسوف تكتفي فقط بقول الزوج القادم وفق التفكير للنظري والوضع الاجتماعي.

عائشة أبو محمدي.. أول ضابط في الشرطة الفلسطينية.. استطاعت ان تضع فوق كتفها اللباس العسكري الذي ملأها دأبت احلامها، فهي تحمل الآن رتبة رائدة في الشرطة الوطنية الفلسطينية وهي أول ضابط في العلاقات العامة في الشرطة الفلسطينية.

الرائد عائشة هي من سكان مدينة خان يونس وتتجاوز عمرها ٣٢ عاما تحمل شهادة ليسانس ادب عربي من الجامعة الإسلامية عام ١٩٨٦، وكانت بدايتها في العمل العسكري قبل الانضمام وحتى بداية عام ١٩٨٢، حيث بدأت بشكل تطبيقي بعد التحاقها بالجامعة بفترة فالتقت من دخل حركة الشبيبة للثوار.

ويذكر ان الموساد الإسرائيلي مهددها أكثر من مرة بشعوره وخمها الاجتصابي والاخلاقي ومحاوله اغتصابها على مرأى لها من أجل شيئا من العمل العسكري إلا انها صمدت في وجه هذه التهديدات وذلك بتشجيع من اسرتها، كما انها تعرضت للاقامة الجبرية مرات عديدة وتم منعها من

المرأة المدخنة في نظر المجتمع



المرأة: التدخين بالنسبة لي متعة احيانا.. وجريئة احيانا اخرى!! الرجل: عندما ارى سيجارة في يد امرأة.. فانني افسد نفسي

السيدات يقمن بأخارج السجارية ونحن نحن من هو موجود ويخفن.. وأصبح ذلك الأمر شيئا عاديا جدا بين النساء لانه في نظر البعض عنوان فخارة ورفق. عمر محمد عبدالله قال: لا احب المرأة بان تدخن لان منظرها وهي مسكة بالسجارية ليس به لينة او تعومة فالمرأة بخنري هي امرأة بكل معنى الكلمة وليس باسترجالها.. ولكن في النهاية يبقى القول لاعتادها وارتادها هي وليس لاعتاد الآخرين لها بان تدخن او لا تدخن.. فلنفرض انني قلت يجب على المرأة الا تدخن فهل سأتقبل ما أقول.. قطعا لا بل سترد علي بالتدخين لانها معتقدة بان الرجل محو لخصرة المرأة والصحة عنها في التدخين ليس الا.

وانما للهروب من ذاتها لسبب او لآخر هي تعرفه أكثر مني.. ابتهام للتواضع.. قالت: لخطا ليس في المرأة للخطا في الظروف التي تعيشها المرأة نفسها كالطلاق وموت الزوج (والمتوسط) وما إلى ذلك من أمور وهذا تحاول المرأة للتدخين نظرا للحالة الاجتماعية والنفسية التي يخلقها المجتمع لها وأحيانا هي تخلطها لنفسها وانني متأكدة تماما ان جميع النساء غير مقتنعات بالتدخين الا انه على الرغم من معرفة المرأة بان التدخين السيئة على جسمها الا انها تدخن لانها متمسكة بالنيل للقاتل وببشارة نائمة في رايها ان التدخين يحولها الى انسانة هائلة ويذل عنها بعض لهم والفهم. حنان شرقي، قالت: ان بعض السيدات يقمن بالتدخين كتقليد لبعض سيدات المجتمع.. فالكثير من

يدخن وانذا لم يحمل للسجارية.. فانه في نظر الناس انسان اخر ليس له شخصية.. وهذه القناعة خاطئة ويجب ان يعلم الجميع بان الرجل المدخن هو مدخن للشخصية ويهرب من شيء في داخله.. هذا عن الرجل الذي يقول الناس بانه يجب ان يدخن ولكن ما هو الحال بالنسبة للمرأة.. انما لا تحصل هذا للنظر لطيفا.. علي أبو عياش.. قال: ان جسم المرأة في تركيبه يختلف عن جسم الرجل.. وهي لا تحمل للتدخين..

يقول الجميع يعرف ان التدخين شيء غبار بالجسم للرجل والمرأة على حد سواء.. والمرأة تصرف ذلك ولكنها أصبحت كالرجل تماما بكل منوع مرغوبه وجانبه للرجل من اللواحق الذي تعيشه في التدخين ليس بالخير بهذا للمنى وربما ان تلك يكون لها حالة نفسية مؤلمة تستدعي منها ان تدخن لانه تعلم بان للرجل عندما يشمر بالسيوف ويقتل سيجارة وعندما يزول كل هذه وشيقه.. فهي تشمر بانها يجب ان

فئة اسئلة

خمسبة اسئلة لا استطاع الاجابة عليها في هذه الأيام.. من.. ليد.. كيف.. متى.. هل.. من انا؟ متى لحاق طموحاتي ومقدرات الحياة كيف لوليه غروفي ومشاكلي وعمومي؟ اين استطاع ان يجد الحب والافلاص والتمتع.. هل يوجد تناقض في أسلوب حياتي مع نفسي ومع اسئلتها؟

تقول الجميع يعرف ان التدخين شيء غبار بالجسم للرجل والمرأة على حد سواء.. والمرأة تصرف ذلك ولكنها أصبحت كالرجل تماما بكل منوع مرغوبه وجانبه للرجل من اللواحق الذي تعيشه في التدخين ليس بالخير بهذا للمنى وربما ان تلك يكون لها حالة نفسية مؤلمة تستدعي منها ان تدخن لانه تعلم بان للرجل عندما يشمر بالسيوف ويقتل سيجارة وعندما يزول كل هذه وشيقه.. فهي تشمر بانها يجب ان

مطاعم براون تشكن وجبات سريعة

الاسم المميز في عالم مطاعم تشكن تكا الآن في الأردن بفروعها الرئيسية شارع وصفي التل - «الاردن سابقا» مقابل عمارة مرام سنتر وفروعها الأخرى القريبة انتحارها جدا في مدينة الزرقاء - الأزرق - مادبا - الرمثا - الصوفية -

دجاج تشكن تكا
شيش طاووق
رز برياني
خبز بوري

تذوقوا
الشهيرة المميز على الطريقة
الأمريكية

هاتف ٦٨٩٠١٠
مع تحيات شركة داوود يوسف عمران

معمل النعمان .. معمل النعمان

الانتاج يستحق الشفقة

تمكنت مؤسسة النعمان التجارية مؤخرا من انتاج نوعية جديدة من «المصل» باستخدام خلطات طبيعية مكونة من عمل النحل الطبيعي ونكهات الفواكه الطيبة!! وبرغم حداثة هذا الانتاج، الا انه حظي بانتشار واسع في الاسواق الأردنية، الأمر الذي جعل ادارة الشركة تخطط لفتح نروع لها في كافة الدول العربية وفي انحاء مختلفة من العالم، حيث يقوم فريق من الشركة بدراسة ذلك الأمر واعتماد عدد من الوكلاء في جميع انحاء العالم!!

ويذكر أن معمل «النعمان» اصبح ركنا أساسيا في جميع محلات السوبر ماركت والبقالات والمحلات الكبرى في جميع انحاء المملكة.. ويمكن الاستفسار عن طريق الاتصال بالهاتف رقم «٦٩٥٢٨٦» وفاكس «٨٤٣٦٨٢».

إيمان الطوفي تنظر إلى الحياة من زاوية أخرى

رغم كل الأشاعات... أنا لست فاشلة في الحب!

أعيش فترة استرخاء كي أبدأ من جديد



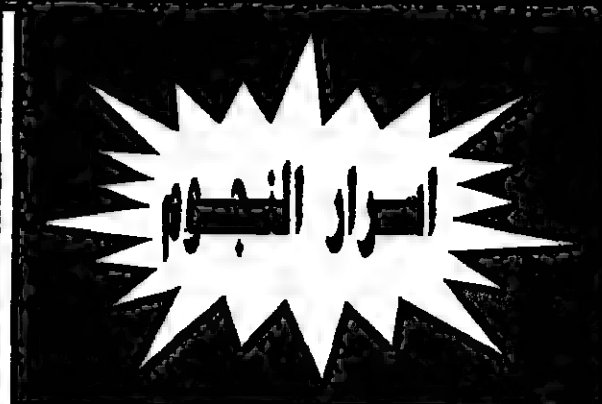
أنا أتكلم عن الطرب...
عن الحب...
عن الحياة...
عن كل شيء...

● قبل بضع أسابيع في القاهرة...
● فاشلة في الحب...
● فاشلة في الحب...
● فاشلة في الحب...

● حاورها في القاهرة محمد كنعان...
● كان للحوم الشيخ محمد الطوفي للطرب...
● على أولاده لا يصيروا من أهل الفن...



العقاقير الطبية
انقذتني من الاحراج
في حفل الزمالة!



وداعا فريد الأطرش...
لكتبت مصادف مقربة من الأمير فيصل...
الورث الوحيد للفنان الراحل فريد الأطرش...

عدوية والكباب...
بعد ابتعاده قليلا عن الأضواء...
تعتبره، قرر الطرب الشعبي صاحب «الس انج أميرة»...

قصص ذهبية...
شهدت إحدى اللقاءات الكبرى...
كجيرة من أهل الفن كان بمقامتهم يوسف شعلان...

القمرموطي في مهمة رسمية...
على الرغم من أن شخصية «القمرموطي»...
المصري من خلال فيلم للتوعية الزراعية...

قلعة ادب...
تمكنت شرعة الأدب بمدينة الجيزة...
مسجلين إلى الأبد...
يوم الثلاثاء في طريقي إلى الصعيد...

حميدة إلى لوس أنجلوس...
بعد أيام خلت من طيّر الفنان محمد حميدة...
بالولايات المتحدة الأمريكية...

عاصرا...
بالحب لكنه ان يتنفس بطوقان...
عاشقة نحو الآخر مرة أخرى بدون حسابات...
بقية...
بعد فوزك بلقب مطربة الجامعة الأولى...
فتيا بطريقتك ماذا حدث...
كان أن رأى في الكبير لراحل لحن...
صوتي موهبة أوى بالرمية كأنه كان تقريبا...
رأي الاستاذ حلمي بكر، وبدأ اعادني على طريق...
الاحتراف مباشرة بعد تخرجي من الجامعة...
ويعاد كتب لي الشاعر عبد السلام أمين...
موضحا لولهم كان عنوانه ما على العاشق...
ملاؤه ولثاني عنوانه «أول للشوارع» وقام كل من...
الاستاذين لحن صديقي وحلمي بكر بتجهيزهما...
وبعد أيام قليلة من ذلك شاركت في أول...
حلل غنائي علم أقيم بنادي الزمالك وتمت لأدائه...
مباشرة على الهواء... ولكن اتيت قبل الفصل...
بليلة واحدة أصبحت بديرة بدي حادة وكان أن...
تصلبت قبل لقاء الجمهور بملابس قلبية جريئة...
كبيرة من اللباسات الخوية ضد الانطوائين...
وكتبت موهبة أن هذا هو لحن الأول والذي...
على أساسه سوف يكون التمثيل الأول لدى...
الجمهور، وما حدث أن الترتيب غايب وكان أن...
عبرت لتجربة نجاح أدى إلى أن اعتبرتني أبن...
أول مرة مطربة لاداة على تحقيق النجاح...
ثم ماذا؟...
توافق ظهوري الفني، مع مجموعة...
من الشباب الذين مثروا بوجهة نظري ووجهة...
جلب حرص على مواصلة الارتباط بلقب الطرب...
العربي الاصيل السابقة، ضمن مجموعة من...
الشباب هذه كل من نادية مصطفى ومحمد ثروت...
ومحمد الحلو ومنحت مصالح وسوزان عطية...
وعلي المحجل، ومن جانبهم ترأست محاولات...
مؤلة وأنا منهم على تقديم الأغنية العربية ذات...
البعد الطربي الاصيل كما اعتدوا من التزلج...
رغم كان مغامرة غير محسوبة المواقف، وهو...
ما كان فكان لنصنعه.. ولذا كان هذا يسمى...
نشلا في الحب فاعتقدت أنني سأنال قلمي

● كنت كما هو معروف من اللحن...
الشباب محمد ضياء الدين، حيث تعاونوا في...
عدة اصدارات كانت الأخرى سببا مباشرا في...
لنجاحنا، وكما عاينا لا يستطيع الإنسان عند...
الأول الأولى أن يملك حكما على الآخرين...
كما أن الحكم عليهم من خلال التمثيل الأول...
رغم كان مغامرة غير محسوبة المواقف، وهو...
ما كان فكان لنصنعه.. ولذا كان هذا يسمى...
نشلا في الحب فاعتقدت أنني سأنال قلمي

● كنت كما هو معروف من اللحن...
الشباب محمد ضياء الدين، حيث تعاونوا في...
عدة اصدارات كانت الأخرى سببا مباشرا في...
لنجاحنا، وكما عاينا لا يستطيع الإنسان عند...
الأول الأولى أن يملك حكما على الآخرين...
كما أن الحكم عليهم من خلال التمثيل الأول...
رغم كان مغامرة غير محسوبة المواقف، وهو...
ما كان فكان لنصنعه.. ولذا كان هذا يسمى...
نشلا في الحب فاعتقدت أنني سأنال قلمي

عارف الحجاز الأسباني الشهير «تيتي مونولوبو» في عمان

يده اليسرى قادرة على خلق الروائع الموسيقية



● كم عدد الاسطوانات الموسيقية...
التي يصورها حتى الآن؟...
- اعتقدت أنني قدمت أكثر من (٥٠)...
اسطوانة، ولكن عمل موسيقي لي يشكل...
جزءا من سلسلة من الأعمال التي أقيم...
فيها بالعزف منفردا، دون أن يشاركني...
لحن كما في اسطواناتي السابقة، ولست...
أعرف كم سيبلغ عددها، بعد أن أصدرت...
حتى الآن أربع اسطوانات منها، وقد...
الحقت على هذه السلسلة اسم «للموسيقى...
التي أحب عزفها».

● لا أنه استطاع أن يطور موسيقى...
الحجاز الكلاسيكية ويقيم موسيقى...
معاصرة لها أتياع في جميع أنحاء...
العالم، قبل أن يبدأ مسيرته الموسيقية...
في إحدى قاعات فندق فيلادلفيا التي...
يكون لحن سعاد...
● وكيف ولدت فكرة زيارتك...
للإمارة؟...
- عندما اتصل بي مدير إصمائي...
إيهليني أن معهد تروانتيس...
الاسباني كان قد اقترح عليه قيامي...
بالحياء أمسيات موسيقية في الأردن،...
لم أتريد لحظة في لرد الموافقة على

● في هذه المقابلة التي أجرتها...
جريدة «البلاد» مع تيتي مونولوبو...
عارف اليسانو اليسوع في فندق...
فيلادلفيا وقبل أن يبدأ مسيرته...
الموسيقية تحدث عن بداية مشواره...
الفني وعن أصعابه الموسيقية وأشياء...
أخرى وهذا العازف الأسباني العالمي...
الذي قال عنه «النيويورك تايمز» قائد...
الموسيقى الجاز في حقيقة...
طوبس أنجلوس تايسز: «أن يده...
اليسرى قادرة وحدها لخلق إيقاعات...
خاصة بقاءه ولد في برشلونة

ورغم نجاح تجربتي بالتثليل خاصة في...
أعمال مثل أوبريت «المسيرة الطويلة» الحان...
الفنان الكبير محمد عبد الوهاب والذي...
شاركت فيه الفنانين كل من محمد الحلو...
ومحمد ثروت وسوزان عطية وتوفيق فريد، كما...
في مسلسلنا التلفزيوني عديدة ضمنها «صباح...
الورد» و«مباركة الطواني» و«الف ليلة وليلة»...
و«الحب وأهلياء» وغيرها من الأعمال...
التي اعتزها فنانا ناجحة وهي بالفعل كانت...
كذلك والحسد لله.. هذا من جهة ومن جهة...
أخرى الفنان سيظل هو عشتي الأول والأخير...
● وما هو جديد إيمان الطوفي؟...
عنا حاليا في فترة استرخاء، وما...
سبقت عمل كبير أعد له، إذ سوف أعيد توثيق...
أغاني البردي الأخير (٨ أغنيات) لأصنع طرحة...
بالأسواق.

● وما هي أهدافك الآن؟...
أن أخلق ما حلمت صغيرا به، أي...
أحقق أضواء جميلة إلى عالم الطرب...
ولفنا...



عمر...
الشريف...
وشريهان...
على الرغم من...
انشغاله في دراسة أمانة...
مشروع سيحيا له...
بجانب تفرغها وفق...
العمل العملي...
الشريف على القيام...
ببطولة مسرحية تشاركه...
فيها الفنان شريهان من...
انتاج الفنانين للتصوير...
ومعروف أن شريهان...
تواصل ضغطها على...
سير خفيل للإسراع...
بعملية الإنتاج.



عزيرين ورد غطاء...
بعد سنوات وجنات...
نضامات استعانت به...
تسبون، رخصت العزيرين...
التي تعلقت بها العاشق...
المعزيرين حبيب كاس...
صحت الأبرار المستعينة...
بالفخار، والزماد...
المعزيرين حبيب كاس...
صنع سمعة الإله...
كانت تعاقبها حبيبتون...
التي تعلقت بها العاشق...
المعزيرين حبيب كاس...
صنع سمعة الإله...
كانت تعاقبها حبيبتون...
التي تعلقت بها العاشق...

مخلوقات من العالم الخارجي تفزو الأرض



روس تطلب إلى الجانب الروسي تعرضت إليها من قبل الغرباء

روس: اغتصبني غرباء من الفضاء في سفينتهم الفضائية ثم سرقوا دمى

لا تزال ربة المنزل روس مرسون وبولندي بارتهام تطلب آثار للجنة التي تعرضت لها من قبل مجموعة من المخلوقات الغريبة في سفينة فضائية وحملت لها القصة قبل ثلاثة عشر عاماً.

تقول روس مرسون: كنت في بيتي في كوتنوكي لويدس وتم اغتصابني داخل سفينتهم الفضائية وعملت في خورف دلم معلقة بين السماء والأرض وسرقوا دمى من أجل تلك التي كوكبيك للجوهر.

وقد صرحت روس (٦٢ عاماً) عالمة للناس كيف عاشت تلك السببية والتي تركتها غير قادرة على انتاج الأطفال ولا تزال تشعر بالرعب خوفاً من أن يتم اغتصابها مرة أخرى. وقد جردت من ملابسها واستخدمت كمثل تجارب من قبل الغرباء.

استخدمت السفينة الفضائية على صوت أزيز غريب خارج منزلها، الذي يقع في مدينة أيسكس البريطانية حيث يعيش مع زوجها مايك وبولندي بارتهام. وكانت حزمة من الضوء باتجاه غرفة النوم وكان زوجها مارك في تلك اللحظة تماماً. ثم صرحت قائلة: تركتني ناعية بسلام. لقد كنت امرأة شابة جميلة. قيل أن يحدث في هذا، وأن فقت أسفلي وليس معي في الحياة سوى زوجي مارك. لم ألق في السجن. كما ذهبت خارج المنزل في السنوات الأخيرة وأبديت لروية ألبان طرقة. وأشعر أن قاتلنا تعرف إلى.

وتعترف للناس أنها لا تكذب فقد أخبرها الغرباء أن الجنس البشري في خطر ويجب أن يبعث عن كوكب الأرض لصالح البشر. وهم يحضرون في حالة لهم. ولم تكن لدي أية فكرة عن مفهوم من زيارة كوكب الأرض. وصرت عدة مرات أن يتركني. ولكن دون فائدة وصورتها لخصي سلاح أيزون يعلق أشعة مخفية ثم تقفني إلى السفينة حيث تم اغتصابي بعد ذلك.

وقد حدثت للسفينة في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ وكنت متوجهة إلى زيارة بعض الأقارب في كوتنوكي بمدينة نورثامبتون. فجاءت لاحتواء سفينة في السماء تحولت إلى سفينة فضائية. وصرت أنني خشيته اختلاف من نوع غريب.

ووجدت مرسون ثلاثة أسابيع من حادثة الاغتصاب بدأت بصف أشكال المخلوقات الغريبة والخصوة للسفينة الفضائية. واكتشفت وجود ديب غولابا بوستان على صدرها وماتت من الصلابة وصفة



رسم توضيحي للمخلوقات الغريبة كما تخيلتها روس

دائمة. ثم اتصلت بهيئة إبحاث الطباق الطائرة، ونوموا مغناطيسياً حتى تخلف من الآثار للعائلة في جسمها. ولتقت بالفيزيائي رونالدس بارنهام وتزوجت عام ١٩٩١.

تقول: أثناء جلسة الترميم المغناطيسي تذكرت أنني اقتدت من قبل ثلاثة رجال طرأهم ثلاثة أقدم وست بومات. رؤوسهم زرقاء وخضراء وعيونهم على شكل شرة اللون بدون شعر أو حواجب. لهم أربعة أصابع ولا أصوات لهم وتصلبوا بي من طريق الدماغ واخذوني إلى غرفة ومسير عينايت من نبي ولم أشعر بما يدور حولي. وعرفت زوجي روس مرسون. لقد رأيت النيب على صدرها ولم تكذب في تفاصيل القصة.



لماذا انقلبت حياة كاترينا راسا على عقب؟

واريد للتخلص منه بأي طريقة فأرجوه سامعيني وخفيته بعمدا علي.

بعض كريستين من حديث جيم وهي غير مصدقة تماماً. ومن المصنوعة للتصديق بأن لمة تبيحة الشكل تحول حياة هذا الشاب الكبيرة من الاستيلاء. لكنها لم تكن كما يبدو. ربما بعد أن لم يكن كاترينا بعد أن اكتشفت كل شيء. ردت عليه قائلة: حسنا سأخبره في جعل لمة هذا التمثال ووضعت في إحدى زوايا المنزل في صباح اليوم التالي شعرت بكم غريب في رأسها. وارتفعت درجة حرارتها وأصبحت بالحمى القرمزية والتعب. لقم ثم ظهرت بقع حمراء على كافة أنحاء جسمها. وارتدت أنها لتخبر من حافة الموت وبعد فحصها من الدكتور اكتشف أنها مصابة بالتهرب للزئبق والجديري للزئبق والتهرب للزئبق والجديري. ثم من غير الطبيعى أن يصاب انسان بثلاثة أمراض دفعة واحدة. وليس لهذه الأمراض أية علاقة ببعضها البعض. ومنح الطبيب قائلا: ربما كسرت مرة أو ثلثت ميكروبا لتصابي بمرض الحلق. وبدأت شعوركها تتجه إلى التمثال. شاعري ولكنها كانت تريد مع نفسها أنه مجرد لمة ومن الغباء تصديق التعاذير وسرعان ما غيرت رأيها.

وبعد شغلها من هذه الأمراض يوم كانت تعد الطعام لأطفالها كاترينا (٤٤ عاماً) رجعت عرضت لمرأها على هذه



التمثال المحور الذي حول حياة كريستين إلى عظام

بعد عامين من شاق يوم شاق من التسوق عادت كريستين راسا محملة بالأكياس المليئة بالبطانيات إلى منزلها التي تشتركها فيها صديقتها لوسي. وقبل صعودها إلى المنزل سمعت هدير سيارة تتجه نحو المنزل. وبجاءت رات قطرة كبيرة من السيارته وتزطم برأسها فصرخت بصوت عال وحالات لوسي أن تمسح بقمع الدم من وجه صديقتها وتحاول أن تقوم سبب ما حصل لها!

ولم تكد لوسي بالحقيقة المرعبة لتخبر صديقتها في الكارثة أنه شاعري للزئبق. كيف تحترق حياة كريستين إلى حطام.

عادت كريستين بذاكرتها إلى الوراثة وحيداً إلى شهر حزيران. لوسي غريب عندما كانت في زيارة إلى منزل صديقتها جيم كاترينا التي سافرت ذاتها: هل توتيت بالبحر والاعادة بعد سؤالي لاختفى جيم لظواهر وهي يمشي في خزانته. يظهر بعد لحظات وهو يحمل شيئاً غريباً في يدها عندما اختبرت إليه لوسي. لوسي غريب الشكل طوله ٦ بوصات ويبدو كأنه مخلوق فضائي. ومنح الطبيب قائلا: ربما كسرت مرة أو ثلثت ميكروبا لتصابي بمرض الحلق. وبدأت شعوركها تتجه إلى التمثال. شاعري ولكنها كانت تريد مع نفسها أنه مجرد لمة ومن الغباء تصديق التعاذير وسرعان ما غيرت رأيها.

وبعد شغلها من هذه الأمراض يوم كانت تعد الطعام لأطفالها كاترينا (٤٤ عاماً) رجعت عرضت لمرأها على هذه

بنك الامتداد الصناعي

الهيئة العامة كذا في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤

البيانات	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢
إجمالي الدخل	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي المصروفات	٨,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الربح	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الأصول	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الخصوم	٨,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي حقوق المالكين	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠

البيانات	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢
إجمالي الدخل	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي المصروفات	٨,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الربح	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الأصول	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي الخصوم	٨,٠٠٠,٠٠٠	٧,٠٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
إجمالي حقوق المالكين	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠

تقرير مالي... (The text continues with financial details and a signature block.)

بعد عشر سنوات على فمذابها

الابنة ساهنت: أبي وعشيقته وراء اختفاء أبي

سألت ابنة الرجل الذي سجن في أول أبريل من العام الماضي لاختفائه إلى إحدى شركات التأمين. تحدثت سامنتا لمرسة الأولى حول مخاوفها على مصير الأسباب التي تسببت بحالة الاختفاء. فالحقيقة كارول أن ياكسان وأخته سامنتا لخصت منذ عشر سنوات بعد أن جلب زوجها عشيقته لتمش معها في منزل الزوجية. ولم تضر الشرطة على أي أثر لها منذ ذلك الحين.

تقول سامنتا: حاولت اقتناع نفسي بأن لا تزال على قيد الحياة ولكن لوقت يزيد سبواً يوماً بعد آخر. وتحاول سامنتا وأقارب والدتها متابعة تلك القضية.

التي يبدو أن هناك جريمة وراثة وكما مر وقت طويل تصعب تلك للبوليس والمخاوف حقيقة لا خيار عليها.

روسل كوسلي (٩١ عاماً) زوج السيدة للقوة حكم عليه بالسجن سنين لاعتقاله على شركة التأمين التي يحمل بها واختفى ميخ ٧٠ ألف جنيه وحاول الجور على ظهر أحد الطائرات وحكم على شركته وعشيقته باتريشيا (٣٦ عاماً) بالسجن لمدة عام واحد لشاركتها في عملية الاختفاء والسرقة.

اعتكرت مسؤولو الشرطة لهم فتشروا المنزل الذي يقع في شارع أيسنوج بمدينة بورني ساروت البريطانية ولم يبقوا على أي دليل.

وصرح للخبير للزئبق بول كورين قائلا: أماناً ممل كثير في هذه القضية ولا تزال تعتبر لسببية كارول أنها متوقفة.

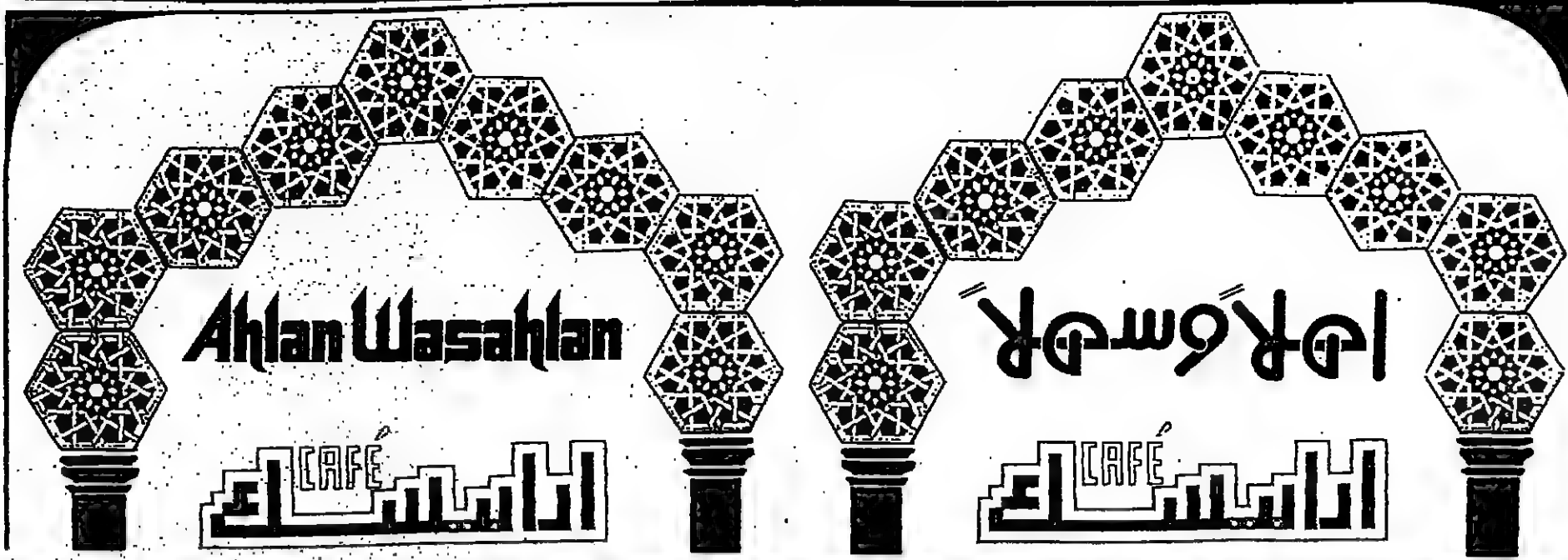
وبعد هذه التبرأ للزئبق للزئبق عام ١٩٨٢ عندما كان كوسلي مديراً لأحدى شركات التأمين في لندن وأحب موظفته باتريشيا وجلبها لتعيش معه في منزله.

تقول سامنتا (٣٦ عاماً) كان والدي يعاملني بغير احترام وقيل لاختفائها كان يطلب مني الخروج والبحث عنها. لأنها كانت لا تستطيع أن تحمل وجود عشيقته في منزل الزوجية.

وتضيف سامنتا: لوم والدي وعشيقته أجمعاً لاجرمهما على الهروب من المنزل. وكان والدي رجلاً طامعاً وطمعاً. ولا ألت رجح اكتشف أن عائلته الآن رخيصة الزوجية أصبحت خضعة تماماً. ورغم كل ذلك فقد وقعت إلى جانبها لحيته من أفعالها وجوارحها. وللموت ولها بكل شعاعه وفي ١٠ حزيران عام ١٩٨٥ اختفت السيدة كارول وأختها خمسة أشهر وخمس بومات ولها شعر أبيض وعينان زرقاوان ولم تتفكر في أن تكون في الخمسين من عمرها الآن. وتضيف سامنتا: كنت خارج المنزل مع أبي وباتريشيا وبعد بضعة أشهر اكتشفت أنها كانت الزواج للخامس بها. أنا متأكدة أنه خط لي ولكن لمست على يديها. لقد تمسكت بما فيه لتكافئ من والدي وتعرضت لظلم وتحصيل وآلام لا حدود لها. وعندما سمع أبي باختفائها لم تجد عليه أي سلاح تلقى ولم يصدق أن لمي ستورب وتقتل في الآن.

وتستغرب سامنتا أن والدها غير اسمه بعد اختفاء أخته وأختها تصرفت بغير أخلاق في الحلف وتقتل أحدى لرات شريها بشدة وتقتل

تقول سامنتا: التفتيت يلي للمرة الأولى منذ سبع سنوات في المحكمة وكان محمداً وأبناها وكنت مضطربة لرويتي بذلك الحالة. لأخبري المحزن أنني لا أتكلم لمة الأخيرة التي تصرفت فيها إلى زفتي التي أرتدي خاضها الآن. مليون من كل عام لأحتفل بعيد ميلادها وأبني لها لاجها وأزف. ألتصق وأبني لها عيد ميلاد سنيناً لظن أنها تتعصب صرني.



تمتع بالجلسة الممتعة وأناقة الضيافة

جوائز مبهرة، عروض فنية، ألحان جميلة

كل اثنين وخميس من كل اسبوع تسهرون
مع الطرب الشرقي الاصيل

الشيف - نوري عطا علي - إدارة بنك الشرق الأوسط
هاتف ٦٩٨٠٠٥

رابطة الفنانين الاردنيين تقدم المسرحية السياسية الساخرة

مدريد واشنطن وبالعكس

بالاشتراك مع الثنائي الكوميدي

محمود صايمة وحسين طبيشات والفنانة جلاء سحويل

تأليف وإخراج

مخلد الزيودي

بطولة.. فؤاد الشوملي، محمد

الزواهرة، مروان حمارنة مع جمة

المسرح سهير فهد



وذلك يومياً على مسرح الاوبرا «بعلته الجديدة» جبل الحسين للحزب هاتف ٦٤٠٤٦٩ ترفع الستارة الساعة الثامنة والنصف مساءً.

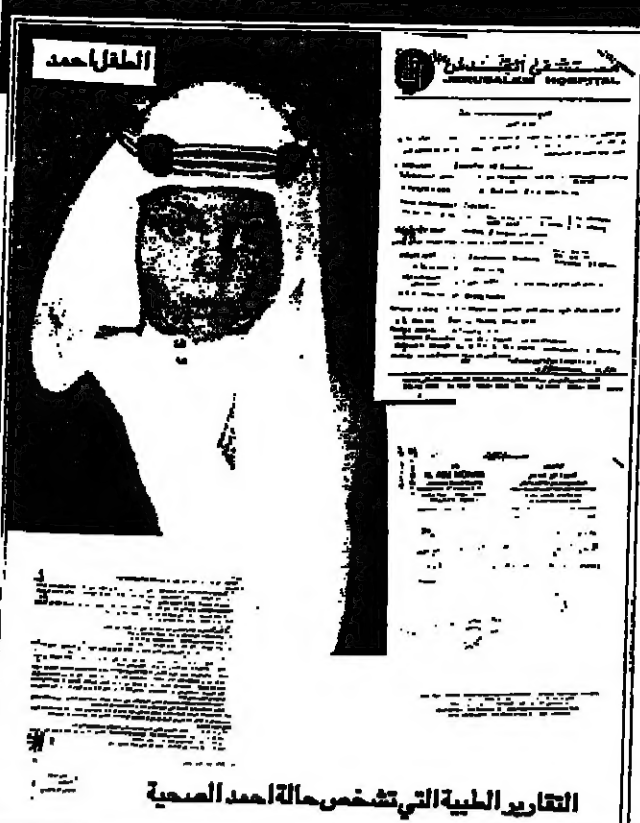
هكذا من الأحمال

إما أن نطالب الأطباء أن تستقروا!

خطأ طبي يقتل طفلا في أحد المستشفيات الخاصة!

طبيب العمليات يضع اللوم على طبيب التخدير والطب الشرعي يؤكد: سبب الوفاة هبوط الجهاز التنفسي

والد الطفل: قتلوا ابني وطلبوا مني اسقاط حقني مقابل لوح زجاج



التقرير الطبي الذي تضمن حالة أحمد الصحية

ساعة عملية تجعل... ثم خرج الطبيب من المستشفى ولم يعرف أين ذهب. وبعد لحظات جاء الطبيب (م) واستلم من أحد أقارب الطفل الذي يشهد على هذا الموقف المأساوي. وأخبره بأن (أحمد) قد أعطاه الطبيب كمية (بنج) أكثر من اللازم وذلك توفي أثناء إجراء العملية. وعندما علمنا جميعا بالأمر أصابنا صدمة كبيرة. وبعد أن تمت بالكشف السريري والأشعة على ما هو موجود من صور. وجدت كسرا في الكتف اليمنى للطفل السفلي. وعندما علمنا حقيقة ما حصلنا عليه في المستشفى (أحمد) لم يبق له خيار سوى الذهاب إلى مستشفى (م) الذي كان يقيم فيه. وبعد أن تمت بالكشف السريري والأشعة على ما هو موجود من صور. وجدت كسرا في الكتف اليمنى للطفل السفلي. وعندما علمنا حقيقة ما حصلنا عليه في المستشفى (أحمد) لم يبق له خيار سوى الذهاب إلى مستشفى (م) الذي كان يقيم فيه.

وقال الأطباء بأن هذا الشق سيخرج إلى وضعه الطبيعي بعد فترة أيام. وتركنا الطفل في مستشفى القصر على أساس أن يغادر المستشفى في صباح اليوم التالي دون إجراء أية عملية. ولكن فوجئنا بهاتف من شقيقة الذي كان يقيم معه أيضا. عندما أخبرنا بأن المستشفى يريد أن تجري له عملية جراحية في الفك الأيمن. الأمر الذي أثار غضبنا وبغتنا إلى الذهاب للمستشفى لكي نمتنع إجراء العملية لكن المسؤولين هناك أخبرونا بأنهم قد أعطوا الطبيب (م) بأن يجري عملية لابني (أحمد) خوفا من حدوث مضاعفات مستقبلية. وعندما علمنا الطبيب أخبرنا بأن مدة العملية نصف ساعة فقط. وأنه سيخرجنا داخل فم الطفل من أجل أن لا يشوه منظره الخارجي. وبغتنا على إجراء العملية. وبدأت من الساعة العاشرة مساءً وانتهت الساعة الواحدة فجرا. الأمر الذي سبب لنا قلقا مستمرا. عندما بدأنا نسال عن الطبيب (م) وماذا يجري داخل غرفة العمليات حاول المسؤولون داخل المستشفى لخدرانا بآلة طريقته. ولكن صمما على أن نبقى حتى نعلم ماذا يحدث لطفلا بعد أن زادت شكوكنا بتصرفاتهم غير الطبيعية!

شامتة بالمستشفى وخلال فترة اليومين كتب ورقة خروج من المستشفى. لأن حالته الصحية جيدة ولا تستحق وجوها! وأضاف: قبل خروج الطفل بدأ يشكر من ألم في الفك الأيمن. وذلك طلب الأطباء إجراء صورة (اشعة) في المستشفى للتخصصي. وبالرغم من التأخير الذي دفعناه للمستشفى عند دخول الطفل. إلا أنهم أخذوا من والدتي التي كانت تقيم معه عشرة دقائق لاجرة سيارة الاسعاف التي نقلت ابني إلى المستشفى للتخصصي. علما بأنه لم يكن مع والدتي سوى هذا البالغ فقط. وتبين عندما ظهرت نتيجة صورة الأشعة تبين بأن هناك (شقا) في الفك الأيمن السفلي.

التأكد من مطوابعه... تبين لنا أن الطبيب قد وافانا بنتيجة عتمة دم لطفل آخر مصاب بمرض الكزاز. (أحمد) أصغر شقيقي. أي عم (أحمد)... أن يذهب إلى مستشفى خاص كي يحظى بعناية أفضل حسب ما يعتقد الكثير من الناس! ومن هنا بدأت الكارثة. فلم تكن تعلم عتمة حصلنا على تحويل من مستشفى البشير إلى مستشفى القصر أن نهاية حياة ابنتنا ستكون هناك!

وأضاف: أجريت لابني (أحمد) فحوصات كاملة لمدة يومين وثلاث ساعات متتالية مع والدتي سوى هذا البالغ فقط. وتبين عندما ظهرت نتيجة صورة الأشعة تبين بأن هناك (شقا) في الفك الأيمن السفلي.

من المتعارف عليه أن أي إنسان إذا ارتكب جرحا بطريق الخطأ أو بالعمد لا بد أن يحاسبه القانون على ما فعل. ولكن هناك شخصا واحدا.. لا يحاسب إذا ارتكب جرحا بحق إنسان بريء.. ولا دامي للجرح فالطبيب أكبر مثال على ذلك.. فقد قتل العديد من المرضى بطريق الخطأ. ولم يحاسبه القانون.. فمهنة الطب بالرغم من أنها إنسانية من الدرجة الأولى.. إلا أنها قد تصبح تجارية محضة إذا أهمل الطبيب بالربو للمال. أكثر من تقديم العلاج للناس. ومؤخرا توفي طفل في أحد المستشفيات الخاصة بسبب خطأ طبي. بعد أن لجرت له عملية جراحية!

من ينتد حياة هذا الشاب

ينتظر الموت في منزله بعد أن قطع عنه الأطباء العلاج

في تقرير اللجنة الطبية للوزارة في مديرية صحة محافظة العاصمة أنه لا يمكن تأجيله لعمل خفيف أي أنه عاجز عن العمل بأي حال من الأحوال! انتهى التقرير إلى «محمّد» الذي سألنا عن تلك الصبغة على المن والصابون. ويتساءل كيف يمكن للأطباء أن يخبروا المريض بأن شفاه أصبح ضيقا من المستشفى. ولم يبق له خيار سوى الذهاب إلى مستشفى (م) الذي كان يقيم فيه. وبعد أن تمت بالكشف السريري والأشعة على ما هو موجود من صور. وجدت كسرا في الكتف اليمنى للطفل السفلي. وعندما علمنا حقيقة ما حصلنا عليه في المستشفى (أحمد) لم يبق له خيار سوى الذهاب إلى مستشفى (م) الذي كان يقيم فيه.

استند كل الوسائل العلاجية للتخفيف. وأن فرص الشفاء ضئيلة... ويعني لغيره أن على محمّد أن يجلس في البيت منتظرا الموت في أية لحظة لأن الأمل في شفائه لم يعد موجودا!

محمّد يعيش الآن في حالة سيئة. فهو لا يبري إلى أين يذهب أو ماذا يفعل. فهو لا يملك تقريبا كفاية من أجل السفر للعلاج في الخارج. فوالده يعاني من محدودية قلب شديد. ومزمن. وتسبب أن لجرت له عملية زرع خزانة لاجرة. وتقدر نسبة العجز الجزيئي لديه بـ ٨٠٪. وجاء

الشعاعي القوي في وزارة الصحة. فوجهت اللجنة أنه يعاني فعلا من ذلك المرض. وأقرت نسبة العجز لديه بـ ٨٠٪. فيما كان عمره لا يتجاوز ١٩ سنة. وأشار اللجنة في تقريرها إلى أنه يمكن تأجيله لعمل خفيف!

ابتداء من ١٠/٥/٩٥
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ / للجمهور: ت ٧٥٥٧١ مساء

مخرج نبيل المشيني - العبدلي يقدم

المهرجة الكوميديّة الاستعراضية

فنان المشيني

فيل جيماني

مهر الفنتي

تأليف واخراج - فنان المشيني

خطأ طبي يقتل طفلا في احد المستشفيات الخاصة والد الطفل: قتلوا ابني وطلبوا مني اسقاط جنيني مقابل لوج زجاجة



ايمان الطوفي تعترف:

انا لست فاشلة في الحب!!

اصحابها هربوا منها والخبر انكروا الحيلة
في بغير طين عبارة تكفي المصاب

"البلاد" ترصد مقالب "الطفرانين" في عمان
احدهم رهن جواز سفره مقابل صحن حمص
وأخبر تركه صديقتيه وهرب!!

اول امرأة تحمل رتبة ضابط في الشرطة الفلسطينية

المرأة عاتكة: الجاساء الاسرائيلي هددني بالاغتصاب

مخلوقات من العالم الخارجي تغزو الارض

روس: اغتصبوني في سفينتهم

الفضائية ثم سرقوا دمي

البلاد

AL - Belad Weekly Newspaper
Wednesday 17 / 5 / 1995 / الأربعاء ١٧ / ٥ / ١٩٩٥

من ينقذ حياة هذا الشاب؟
ينتظر الموت في السجن بعد ان قطع منه العلاج

بعد عشر سنوات على فقدان والدتها
سامنتا: ابي وشيفته وراء اختفاء ابي

كلوديا شيفر.. حب جارف وجسد ملتصق



من هذا لا يعرف كلوديا شيفر...
لها عارضة الأزياء الأكثر شهرة في
العالم التي تجمع بين جمال الروح
وجسمها اللينة والذكاء المميز
التي لا تتركها لحظة واحدة على
الراحة...
على الرغم من تشبهها طوال
الوقت بصور الأزياء فهي تمارس
حداثة بصورة طبيعية كمارس مولا
التي لا تتحلى بالخشوع
والخضوع وتحرص على قضاة
لحظاتها بين عائلتها الصغيرة للكون
من والدها وأختها لانا كارولين وأخوها
أندرياس.
وتمازج كلوديا شيفر بعض
الرياضات كركوب الخيل والجمباز
وتدريج ريجيمها خائفا للمحافظة على
رشاقة وجسمها وتقوم في أيام
وتلعبها بالبحر في جزيرة مايوركا. وكان والده اميرالا
المعروف بـ"بيجوت كورفيك" على شواطئ
ميامي في هاري السابعة حيث تعيش
الآن أسرة لعلات حياتها.
وتقول عن حياتها مع كورفيك:
لنا حياة لطيف عالم مختلف فهو
يسخرني بظلاله وينقلني الى عالم لا
مقاييس من الخيال فليس وأنا معه وأنا
تعيش في جنة لنا وحدنا فهو يعمرني
بعض حبات ويضع علي عبارات
الاحباب والتغزل بجسدي ويمتدح
مزاجي. لاني اجسر باني امرأة اخرى
جسدي بلقوب نارا وكلي يدق بسرعة
كثيرا ويقترب من بعضنا حتى نصبح
جسدا واحدا.

عائلة تشق البحر

من كولبوس الى ديفو!

الحفيد السابع عشر للمكتشف
الذي غير مجرى التاريخ!

من الذين اسهموا في بناء التاريخ كريستوفر كولبوس مكتشف القارة الاميركية
الجديدة في مطلع القرن الخامس عشر وقد استقل العالم في عام ١٤٩٢ بالتكرير
للمسألة لاكتشاف امريكا عندما اجر كولبوس في المحيط الاطلسي باتجاه الغرب.
تلك الرحلة التي غيرت مجرى التاريخ وصنعت منه اعظم مكتشف في التاريخ
الحديث. فامريكا اليوم قارة تمتاز بجميع مقومات الحضارة والتقدم يحصل كولبوس على
العديد من الالقاب من ملكة اسبانيا ايزابيلا والملك فيرديناند لشجورهما ان هذا الرجل قد
صنع معجزة. فقارة امريكا لم تكن مأهولة في ذلك الوقت...
تاريخ اسبانيا واسم كولبوس يسيران جنبا الى جنب. وظل لحفاد كولبوس مغرمين
بالبحر ولم يتخلوا عن مهنة الملاحة وروح المغامرة.
ديفو كولون دي كارفاجلي الحفيد السابع عشر لكولبوس يتمتع بشخصية فريدة لا
تعرف اليأس ويظهر مميزات اكثر شجرا من بين افراد أسرته بجده المكتشف العظيم.
ميان زرقاوان وشعر غزاه الشيب في سن الحادية والعشرين.
يعمل ديفو شابطا في البحرية الاسبانية برتبة قبطان وفي ذات الوقت يدور
الهتمة البحرية ويشرف على حوض لبناء السفن في جزيرة مايوركا. وكان والده اميرالا
في البحرية الاسبانية وقتل في هجوم ارهابي عام ١٩٨٦ وفي ليست المرة الاولى التي
تعرض لها عائلة كولبوس للاختلال ففي الحرب الاسبانية تعرض شقيق جد ديفو وهو
دوق فيرناو للاختلال ولم يعرف للفتة ان الدوق سليل للمكتشف العظيم.
لم تخرج هويات ديفو للبحرية خارج نطاق البحر الذي ارتبط به تاريخ هذه العائلة.
فهي يعمل منيرا فنيا لمنتخب اسبانيا في رياضة البحوث وتشارك هذه الهواة في اطقم الثلاثة
الغريب في الاس. ان كولبوس مات فقيرا ولم تظهر عظمته الا بعد موته. وتحول المكتشف العظيم الى شاعر من شواهد التاريخ
نشرت قصة حياته في العديد من الكتب واخرجت في العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية وظهرت ايضا باقلام كرونيية خصصت
للأطفال وترجمت الكتب التي تكي مسيرته الى عشرات اللغات ومرت الملايين من الدولارات لانشائها. وتحتفل امريكا في شهر أكتوبر من
كل عام بهذه المناسبة التي صنعها كولبوس.
ومما يذكر ان كولبوس انجب ابنا واحدا يدعى ديفو خلف اربع بنات وثلاثة صبيان.
يقول ديفو: لا يكفي ان تكون حفيدا لرجل عظيم. بل لا بد ان تعمل وتبدع لنفسك لتكون جنيرا باسم العائلة لاني تحملها وحين يلق
عليك حفيد كولبوس فهو تحد حققي وموضع للفخر
ومانت عائلة كولبوس من تكبات عديدة وتعرضت الى حملات تشويه مستمرة ويعود مغزى ذلك لكون كولبوس التاريخي باستيطان لليهود
الحمر في امريكا.. وليبيت تلك الفتة من البشر التي كانت تكن احتراما كبيرا للمكتشف العظيم.



منزل عائلة كولبوس

كارول سمايلي.. الزهرة البرية التلفزيون الاسكتلندي



رجل الاعمال اليكس كتاب الذي تزوجته
قبل عامين وصغروا بخمس سنوات حيث
افتتحا مطعم ديشلي في الحي الايطالي
بمدينة جلاسكو وحققا نجاحا كبيرا واصبح
رفاقها يقضون المساء في المطعم ليشاهدوا
كارول الساهرة وهي تدور اعمالا للمطعم
وتقدم لهم وجبتهم للفظة طعام الحب.
تقول كارول: ارجل عبر انحاء العالم
لاقدم برنامج السفر واترك زوجي وحيدا
في المنزل وهو متفهم لطبيعة عملي فانا لا
استطيع ان اتخلي عن مهنتي وهكذا هي
كل يوم جميلة بارعة ومزمنة التلفزيون
الاسكتلندي البرية.

ولصحت بعد ذلك للرسالة الاذاعية
(B.B.C) حيث تقدم برنامج "السفر الذي
يذاع على القناة الاسكتلندية الخامسة"
وعملت في برنامج للطور الكبير
وشاكرت بتشيل فيلم وثائقي وتتل ان تحول
الى مسلسل طويل وتقدم برنامج وعجلة
الحظ حين تمثل خسانا وايه التي تدور
العجلة وتقدم هذا البرنامج مع لاني نيكى
كامبل وفي نهاية البرنامج تقدم جائزة كبيرة
للفائز.
ورغم نجاحها للتلفاز وتهاجت العروض
العديدة عليها الا انها رفضت مغادرة منزلها
في مدينة جلاسكو والانتقال الى لندن
لمشاهدة تلك المدينة والتي تبقى قريب زوجها

